

Los precios bajaron un 0,4 por ciento

ALIVIO POR MARZO

Página/9

El IVA llegó a lácteos y remedios

PREOCUPACION POR ABRIL

Página/9

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 5 de abril de 1995

Año 8-Nº 2421 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $12

Maniobra oficial para frenar cualquier investigación sobre la ESMA: quieren sacarle la causa a la Cámara Federal, que había pedido la lista de desaparecidos Páginas/2/3

UN MURO DE SILENCIO



TITULO

"Otra noticia más para el mal humor del jefe", le dijo un funcionario de la Casa Rosada a otro con el fax en la mano. Es que, ayer, ni siquiera los elogios de Henry Kissinger lograban distraer a Carlos Menem de su irritación por el impacto de una expresión suya en el reportaje concedido al periodista norteamericano Mike Wallace y reproducido el domingo por este diario. "Muchos se quedaban en la tortura y eran arrojados al río. Esto no me lo contaron, lo he vivido", fue la frase que después Menem intentó desmentir. Los funcionarios miraron con tristeza el fax de la tapa del diario español *El País* antes de incluirlo en el resumen interno de prensa. Reproducía textualmente la misma frase de Menem a CBS destacada por **Página/12** y, con toda lógica, remataba con este título: "El presidente argentino revela que vio a la Marina arrojar al río cuerpos de torturados".

32 Eticas, *por Juan Gelman*

SOBRE HIJOS Y REHENES

Se postergó la entrega de Daniela

Otro falso desaparecido en la lista de Corach, *por Horacio Verbitsky* **2**

OTRO FALSO DESAPARECIDO EN LA LISTA DE CORACH

"QUIERO DECIR QUE ESTOY VIVO"

Buenos Aires, 3 de abril de 1995

De nuestra consideracion,
nos dirigimos a usted a fin de hacerle llegar nuestra reflexion y nuestra esperanza a raiz de los ultimos acontecimientos en torno a los desaparecidos

Héctor Hidalgo Solá era un convencido de que la libertad, la paz, la democracia, el orden y la justicia debian reinar en nuestra patria. Estaba en contra de todos los extremismos cualquiera fuera su signo.

Fue secuestrado y desaparecio el 18 de julio de 1977. A pesar de los años transcurridos y de las innumerables gestiones realizadas, nunca más volvimos a saber que fue de el.

Estamos en el tiempo de conocer la verdad, toda la verdad. Y el llegar a la verdad no se detiene ante prescripciones ni caducidades porque la verdad es un estado de conciencia que se impone por la moral antes que por las leyes. La verdad nos hara bien a todos, pues solo a traves de ella se gana la paz.

Presenciamos el testimonio de uno de los protagonistas de hechos que conmueven a nuestra sociedad. Alentados por esta y otras manifestaciones tenemos la esperanza de poder llegar a saber que fue de nuestro esposo y padre. Por ello rogamos que Dios ilumine a otros para que asi podamos conocer más testimonios que nos conduzcan al esclarecimiento de los hechos.

Sera entonces el momento de mostrar a sus nietos que la verdad siempre prevalece, que al delito lo condena la justicia o lo condena la conciencia, y que si no perdemos la memoria es posible que estos crimenes no vuelvan a repetirse

Saludamos a usted cordialmente

Delia Garcia Rueda de Hidalgo Sola
Adriana P. Hidalgo Sola
Fernando H. Hidalgo Solá
Marcelo P. Hidalgo Solá (a)
Diego R. Hidalgo Solá
Guido 2621

"La verdad hará bien"

La esposa y los hijos del ex embajador en Venezuela, Héctor Hidalgo Solá, quien fue secuestrado por un grupo de tareas de la Armada y permanece desaparecido desde entonces, enviaron a los medios de comunicación una carta donde se refieren a la situación creada "a raíz de los últimos acontecimientos en torno a los desaparecidos".

"Héctor Hidalgo Solá –señalan– era un convencido de que la libertad, la paz, la democracia, el orden y la justicia debían reinar en nuestra patria. Estaba en contra de todos los extremismos cualquiera fuera su signo."

Recuerdan que "fue secuestrado y desapareció el 18 de julio de 1977 y a pesar de los años transcurridos y de las innumerables gestiones realizadas, nunca más volvimos a saber qué fue de él".

"Estamos en el tiempo de conocer la verdad, toda la verdad –agregan–, y el llegar a la verdad no se detiene ante prescripciones ni caducidades porque la verdad es un estado de conciencia que se impone por la moral antes que por las leyes. La verdad nos hará bien a todos, pues sólo a través de ella se gana la paz".

En otro párrafo se refieren a las declaraciones del capitán Adolfo Scilingo: "Presenciamos el testimonio de uno de los protagonistas de hechos que conmueven a nuestra sociedad –señalan–. Alentados por ésta y otras manifestaciones tenemos la esperanza de poder llegar a saber qué fue de nuestro esposo y padre. Por ello rogamos que Dios ilumine a otros para que así podamos conocer más testimonios que nos conduzcan al esclarecimiento de los hechos".

Finalmente señalan que "sería entonces el momento de mostrar a sus nietos que la verdad siempre prevalece, que el delito lo condena la justicia o lo condena la conciencia, y que si no perdemos la memoria es posible que estos crímenes no vuelvan a repetirse".

La nota lleva la firma de Delia García Rueda de Hidalgo Solá y de Adriana, Fernando, Marcelo y Diego Hidalgo Solá.

(Por Horacio Verbitsky) **"El sábado fue un día terrible, el pasado se me vino encima al ver mi nombre en la lista", dice el profesor de historia de las universidades de Buenos Aires y de Belgrano Jorge Gilbert, otro argentino vivito y coleando que el gobierno nacional convirtió en desaparecido. "Antes la vida no valía nada, y ahora le importamos muy poco al Estado que maneja la información sin ninguna seriedad", añade.**

Militante de la Juventud Universitaria Peronista hasta 1975, Gilbert fue secuestrado en La Plata en setiembre de 1977 y recuperó la libertad un mes más tarde, luego de haber sido torturado y conocer tres centros clandestinos de detención. Ni él ni su familia formularon nunca la denuncia, ni a la Justicia ni ante la comisión investigadora sobre la desaparición de personas. "Ese día habíamos aprobado una de las últimas materias del profesorado de historia en la Facultad de Humanidades de La Plata. Para festejar nos reunimos en casa de una compañera, Liliana Zambano. Abrí la puerta para salir a comprar bebidas y me topé con una patota de ocho o diez hombres, todos de civil y algunos con la cara cubierta. Buscaban a una prima de Liliana, que estaba emigrada en Suecia, con la cual habían vivido juntas". En ese momento tocó el timbre un tercer compañero, Zacarías Moutoukias. "Le abrieron la puerta, lo hicieron subir y también se lo llevaron", añade Gilbert.

La casa estaba en la calle 5, frente a una comisaría. De allí los llevaron al Registro de las Personas, en 1 y 40, donde funcionaban dependencias policiales, y luego al Pozo de Arana, donde fueron torturados. Al cabo de unos días los dos hombres fueron separados de Liliana Zambano. "De ahí nos llevaron a un tercer lugar, creemos que es la brigada de Investigaciones de La Plata, donde había un grupo de detenidos que colaboraban. No nos volvieron a torturar pero pasaban los días sin novedad, hasta que dijeron que nos soltaban. Creíamos que nos iban a matar. Nos permitieron higienizarnos, nos vendaron los ojos, nos ataron los brazos a la espalda y nos hicieron echar en el piso de un auto. Luego de varias vueltas nos dejaron en un barrio en las afueras de La Plata".

En la brigada de investigaciones de La Plata conocieron a un capellán que les preguntó por su vida familiar. "Era de Concordia, igual que yo y por eso se interesó en mi caso. Por lo que supe después calculo que era Christian Von Vernich. Hablamos de conocidos comunes. Yo me aferraba a cualquier elemento de mi infancia, cuando era militante en Acción Católica", recuerda hoy.

La familia de Gilbert realizó gestiones ante la curia de Entre Ríos, donde les hicieron un contacto con el ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la dictadura. En esos trámites pasaron el mes que duró el secuestro y no llegaron a presentar un recurso de habeas corpus a la justicia. Mientras Moutoukias marchó hacia Europa, Gilbert permaneció en lo que define como el exilio interior. "Traté de sobrevivir como docente, llenando planillas todos los años para control de las fuerzas de seguridad, y como investigador en Conicet. me vine a la Capital con mis problemas de identidad a cuestas, ocultando a mis conocidos mi vida pasada".

Tanto Zacarías Moutoukias como Liliana Zambano denunciaron las vejaciones sufridas y ambos citaron a Gilbert como testigo, en la Causa 44, por la cual en 1986 fueron condenados a prisión los ex jefe y subjefe de la policía de Buenos Aires, Ramón Camps y Miguel Etchecolatz. Ese fue el único contacto de Gilbert con la justicia. "No sabía cómo moverme. Algunos conocidos me empezaron a llamar. Quedé abochornado y reviví aquellos momentos de terror, se me vinieron encima con angustia. Es muy fuerte verse como un detenido—desaparecido en una información oficial falsa que no sé de qué modo el gobierno obtuvo. No me interesa ningún protagonismo, pero por lo menos quiero decir que estoy vivo", concluye Gilbert.

El apresuramiento de Carlos Corach por presentar alguna lista llevó a varios errores graves.

El fiscal de la Cámara de Casación pidió a los jueces de la Cámara Federal que se inhiban de seguir investigando la desaparición de dos monjas francesas en la ESMA. El abogado de Menem visitó el viernes pasado al fiscal. Antes del pedido, la Cámara había solicitado al Poder Ejecutivo las listas de desaparecidos y a la Armada toda la información disponible sobre la suerte de las monjas. La secretaría de Derechos Humanos pidió pasar toda la discusión sobre los desaparecidos, reabierta por la confesión de Scilingo, para después de las elecciones. La lista de Corach sufrió otro percance: "Por lo menos quiero decir que estoy vivo", dice el profesor Jorge Gilbert, otro falso desaparecido incluido en las listas difundidas por el gobierno. Estuvo un mes secuestrado en 1977 y nunca hizo la denuncia. La familia del desaparecido Héctor Hidalgo Solá dio a conocer una carta donde reclama "toda la verdad. Y el llegar a la verdad no se detiene ante prescripciones ni caducidades".



EN INGLES COMO EN CASTELLANO

Menem speaking

(Por H. V.) **La producción del programa "60 minutos", de la cadena norteamericana CBS, difundió ayer una traducción al inglés de las palabras que el presidente Carlos Menem dijo al periodista Mike Wallace, que confirman el texto publicado por este diario en castellano. "And through the window of the ship, we could see with my companions how they brought in long queues of people who had been arrested. Hooded...and the cries of terror in the hold of the ship because of the tortures. Many died during torture and were thrown out into the river. This is not something I was told about. I have lived through that", dice la versión en inglés obtenida en Nueva York, que el diario "Buenos Aires Herald" reprodujo ayer. Esta traducción equivale con exactitud al texto que este diario publicó el domingo: "En el barco donde estuve preso veíamos entrar por la claraboya, por el ojo de buey del barco cómo entraban colas de detenidos con la cara cubierta, encapuchados, y después los gritos de horror en la bodega del barco, por las torturas. Muchos se quedaban en la tortura y eran arrojados al río. Esto no me lo contaron, lo he vivido".**

La producción del programa también expresó su enojo con este diario por haber publicado las palabras presidenciales antes de que el programa saliera al aire en Estados Unidos, algo que no tiene precedentes en sus 27 años de transmisión. El productor Don Hewitt dijo que esa publicación no había sido autorizada por "60 minutos". Efectivamente, se trató de una primicia de **Página/12**. Ni Hewitt, ni el coproductor Bob Anderson, ni el conductor Wallace explicaron en sus contactos con la prensa de Buenos Aires por qué decidieron omitir en la edición del programa las graves afirmaciones del presidente argentino.

A pesar de esta nueva ratificación de la veracidad de sus palabras, Menem volvió a desmentirlas, en diálogo radial con Bernardo Neustadt. "Así se manejan algunos medios, especialmente algunos periodistas, que con la pluma también hacen terrorismo. Este señor evidentemente quiso sacar provecho de una entrevista muy seria, muy responsable, con un periodista realmente excelente, responsable pero muy duro en su juicio. Y bueno, el señor Verbitsky desvirtuó totalmente mis declaraciones y el señor Wallace le salió al cruce desmintiéndolo en forma total. Esto para que la gente sepa quiénes son los periodistas nobles, leales, que escriben a partir de la verdad, y no que desfiguran la realidad para hacer quedar mal al entrevistado".

Cuando Menem formuló estas declaraciones, varias radios de Buenos Aires ya habían emitido la grabación del reportaje en el que sin lugar a dudas se le oye decir lo que dice que no dijo. Los noticieros de los canales 11 y 13 de televisión y el programa "Almorzando con Mirta Legrand", del canal 9, solicitaron copias de sonido e imagen del diálogo de Menem con Wallace, que este diario ofreció en su edición de ayer a cualquier interesado, aquí o en Estados Unidos por conocer la verdad de los hechos. Versiones de audio fueron entregadas, entre otras, a las radios Del Plata, Mitre, Rivadavia y Rock&pop.

EL GOBIERNO QUIERE PARAR LA INVESTIGACIÓN SOBRE LA ESMA

BAJEN LA BARRERA

En una vuelta de tuerca a la estrategia oficial para tranquilizar a las Fuerzas Armadas y acallar los reclamos en la opinión pública por las violaciones a los derechos humanos durante la dictadura militar, el fiscal de la Cámara Nacional de Casación Penal, Raúl Plee, pidió ayer a los jueces de la Cámara Federal porteña que se inhiban en la causa abierta por la desaparición de dos monjas francesas en la ESMA. Luego de las revelaciones del ex capitán Adolfo Scilingo, la Cámara había solicitado al presidente Carlos Menem, al ministro de Defensa, Oscar Camilión, y al jefe del Estado Mayor de la Armada, almirante Enrique Molina Pico, las listas de detenidos-desaparecidos que pasaron por la ESMA durante la dictadura. La respuesta en los tres casos fue negativa, ante lo cual la Cámara pidió ayer a Molina Pico toda la información posible sobre la suerte de las monjas Leonnie Duquet y Alice Domon. En vez de responder a este requerimiento, el fiscal Plee presentó el pedido de inhibición con el objetivo de retirar la causa de la ESMA de la esfera de la Cámara Federal porteña.



La investigación sobre la ESMA sigue causando cortocircuitos en la Justicia.

"No, no... para nada, yo sólo cumplí con la obligación que la ley me impone", respondió tajante el fiscal Plee a la requisitoria periodística sobre si su planteo de competencia había sido ordenado por el Procurador General de la Nación, Angel Agüero Iturbe. "No recibí órdenes del Procurador ni de nadie en particular –señaló–, la ley es muy clara al respecto: a la Cámara de Casación le corresponde avocarse a esa causa y yo, repito, cumplí con lo que expresamente manda la ley... así que, por favor, no quieran endilgarme maniobras o intentos de frenar alguna investigación."

Pese a la categórica desmentida, en el escrito de dos carillas y media, tamaño oficio, que presentó ante la Cámara Federal porteña y que se distribuyó ayer en el Palacio de Justicia, el mismo fiscal informó que el 31 de abril "se presentó ante esta fiscalía a mi cargo un profesional que, entendiendo a este tribunal el competente para la continuación del trámite de la causa, vino a aportar datos sobre las cuestiones que ahora se debaten sobre el particular que son de público y notorio conocimiento".

Curiosamente, el viernes de la semana pasada, justo el último día que estaba de turno el fiscal, se presentó en su oficina Pablo Argibay Molina, abogado del presidente Carlos Menem y de otros altos funcionarios de la Casa Rosada.

Plee sostiene que, en virtud de las reformas al Código de Justicia Militar, le corresponde a la Cámara Nacional de Casación Penal tomar a su cargo "la causa 761, ESMA; hechos que se denunciaron como acaecidos en la Escuela de Mecánica de la Armada". El pedido del fiscal puede derivar en una larga y compleja disputa jurídica entre ambos tribunales lo que, en definitiva, forzará la intervención de la Corte Suprema. De llegarse a esta instancia, todo reclamo o trámite en la causa ESMA quedará irremediablemente frenado hasta que el máximo tribunal resuelva la competencia.

La mayoría de las causas abiertas por violaciones a los derechos humanos durante la dictadura fueron cerradas a partir de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida, y en este caso fueron liberados los imputados entre los que se contaba Alfredo Astiz, pero la Cámara, con el voto de la mayoría, decidió que tenía la potestad de realizar aquellas diligencias indispensables para conocer la suerte final de las dos religiosas.

La causa estaba en ese punto cuando se conocieron las revelaciones del ex capitán de la Armada Adolfo Scilingo sobre la forma en que fueron eliminados cientos de detenidos desaparecidos en la ESMA. Entonces, los abogados Horacio Méndez Carreras y Octavio Carsen, el primero como apoderado de los familiares de la religiosa Alice Domon, pidieron a la Cámara que solicite al presidente Carlos Menem, al ministro Oscar Camilión y al almirante Enrique Molina Pico las listas de detenidos desaparecidos en la ESMA. El pedido judicial, que se sumó al de los organismos de derechos humanos, irritó al Gobierno por su incidencia en la interna de los marinos y porque introducía en plena campaña electoral un tema en el que no termina de pagar costos políticos por el indulto. Por esta razón intenta acallar el debate, por lo menos hasta después de las elecciones, y al mismo tiempo se esfuerza por neutralizar cualquier posible derivación judicial que implique la citación a declarar de oficiales retirados o en actividad.

La respuesta al primer pedido fue que no había documentos. Camilión puntualizó que no había más listas que las elaboradas por la CONADEP. Los abogados Méndez Carreras y Carsen elevaron entonces otro pedido para que se solicite a la Armada toda la información que exista sobre el destino de las dos monjas francesas.

Afirmaron en su presentación que "en caso de haber sido asesinadas por personal naval, y encontrándose los autores de estos crímenes fuera y más allá de la ley, no debe inquietarse el Almirantazgo por posibles citaciones al personal en actividad o en retiro involucrados en estos crímenes contra la humanidad". "Este pedido –agregan– encuadra estrictamente dentro de la doctrina sentada por el Alto Tribunal, ya que sólo obedece a obtener mejor información sobre la suerte final de dos religiosas."

La Cámara recogió esta solicitud y con la firma de los camaristas Horacio Vigliani, Martín Irurzun, Luisa Riva Aramayo, Juan Cortelezzi y Eduardo Luraschi, la transformó en un simple pedido de información que bastó para encender las luces rojas en el Gobierno. A diferencia del Ejército que jugó en la represión ilegal a cuadros de poco valor, la Armada involucró a los oficiales más brillantes, muchos de ellos hijos de almirantes. El Ejército sufrió purgas masivas después de los levantamientos carapintadas, en cambio la Armada permaneció inmune desde el 83 en adelante con lo que es especialmente sensible a este tema.

"No, aquel caso no fue nuestro, pero este otro sí" declaró el oficial Antonio Pernías ante los senadores que debía decidir su ascenso. La negativa se refería al asesinato de cinco religiosos palotinos, en tanto que la aceptación apuntaba al caso de las dos monjas francesas que fueron secuestradas el 8 y el 10 de diciembre de 1977, junto con la fundadora de las Madres de Plaza de Mayo, Azucena Villaflor de Vicenti y un grupo de familiares de desaparecidos. El grupo que participó en el operativo estaba al mando de Alfredo Astiz, quien durante varios días había infiltrado el grupo haciéndose pasar por hermano de un desaparecido. Por su participación en este secuestro, Astiz tiene un pedido de captura de Interpol y no puede salir del país.

Massera

Un grupo de argentinos que se encontraba en un restaurant de Punta del Este se retiró con indignación cuando creyó identificar en otro comensal al ex comandante de la Armada, Emilio Massera. Varios turistas argentinos se encontraban almorzando ayer en el restaurant cuando observaron que un hombre muy parecido a Massera ingresaba al local y se aprestaba a comer. Algunos se levantaron y comenzaron a expresar su disgusto y otros se retiraron en tanto llegaban periodistas de medios locales. El hombre en cuestión negó ser el almirante Massera, aunque los turistas insistieron en que el siniestro ex jefe de la Armada intentaba pasar desapercibido. Los periodistas pudieron comprobar más tarde que el hombre en cuestión había pagado con una tarjeta de crédito cuyo titular no era el ex almirante. Los periodistas uruguayos recordaron que otro hombre de la dictadura, el ex general Ramón Camps concurría a Punta del Este y arrendaba una casa en la parada 18. Para ocultar su identidad, Camps presentaba documentos falsos a nombre de Néstor Martínez.

Postergación

La subsecretaria de Derechos Humanos, Alicia Pierini, propuso ayer postergar hasta después de las elecciones el debate para reconstruir "el tenebroso rompecabezas" sobre el destino de los desaparecidos durante la dictadura militar y advirtió que "el tema no debe transformarse en mercancía política". En una entrevista por Radio del Plata, Pierini invitó a todos los sectores de la sociedad que puedan aportar datos a partir del 15 de mayo ya que este tema "no puede quedar teñido por la política de coyuntura". Aclaró también que "es necesario crear un ámbito en el que no puedan ejercerse presiones" y señaló que esa instancia "no debe depender del oficialismo".

Por su parte, la diputada frentista Graciela Fernández Meijide respondió que "es imposible por ley, por decisión o propuesta, amordazar o impedir a la sociedad que tenga su propia vitalidad". "Hay que dejar correr las cosas –agregó– y decirle a quienes tienen la verdad que se acerquen, porque esa es la única forma real de reparación y por lo tanto de reconciliación".

Opinión

Por Alicia Castro*

Un acto de franqueza

El presidente Menem continúa argumentando que la actualización del tema de los desaparecidos, su problemática y el reclamo de la nómina de muertos tiene relación directa con la campaña electoral.

En este sentido –lo deja claro– es una campaña en su contra. Así se coloca políticamente del lado del Proceso.

Realiza esta asociación explícita guiado por una lógica pura: basta reconocer que el plan criminal que montó prolijamente la dictadura tuvo como meta imponer el modelo económico y social que hoy impera.

Durante el Proceso militar, el mismo ministro Cavallo cargó a toda la sociedad con la deuda contraída por grupos económicos privados aliados al poder.

Luego, para pagar esa deuda ilegítima, nos despojaron de todo el patrimonio nacional: líneas y rutas aéreas y fluviales, trenes, subterráneos, petróleo y energía, comunicaciones, luz, gas y hasta el agua fueron usurpadas a los argentinos y transnacionalizadas. No obstante, la deuda sigue creciendo y la Banca Internacional obliga ahora a subir impuestos y tarifas, crear mayor recesión y abandonar a los jubilados, es decir, a toda la población después de su etapa productiva.

El mercado se abrió indiscriminadamente a todo lo importado mientras se desprotege a la industria local y las economías regionales, se cierran masivamente las fábricas, los comercios y toda fuente de producción y trabajo.

Aquellos desaparecidos hubieran denunciado y resistido este Plan, y por eso fueron aniquilados; para que todos tuviéramos miedo a luchar y terror de disentir, para que toleremos esta vergonzosa dependencia y su corrupción, para que nos castigue el desempleo, para rematar el país y todos los argentinos acabemos siendo esclavos de las transnacionales.

Las víctimas del inicio del Proceso fueron salvajemente torturadas, narcotizadas y echadas al mar. Las víctimas de esta etapa del Proceso son arrojadas violentamente del mercado de trabajo a la marginación, la enfermedad, el hambre y la muerte.

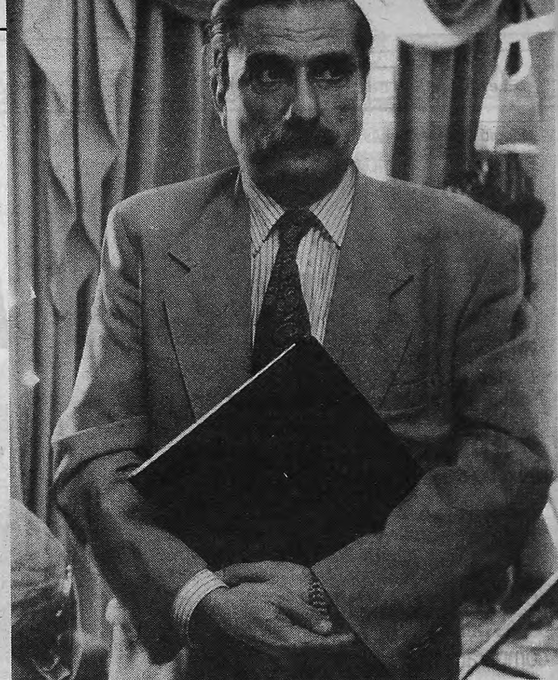
¿Quién puede seguir negando esta realidad?

Reconocer la continuidad del Proceso y defenderlo es un acto de franqueza del partido de gobierno.

** Alicia Castro es secretaria general de la Asociación Argentina de Aeronavegantes.*

Scilingo, las listas y el argumento oficial

A partir de las revelaciones del capitán Scilingo, el Gobierno apeló a singulares argumentos para intentar frenar el tema, al mismo tiempo que se reavivó en la sociedad el tema de los desaparecidos durante la última dictadura. En estas dos opiniones se intentan nuevos acercamientos a los temas de las listas y de los argumentos oficiales sobre esta situación.



El capitán Scilingo, la voz que enfureció al Gobierno.



Por Miguel Cincunegui*

Demonios

Las revelaciones de Scilingo ha tenido un doble efecto no buscado por el ex marino y asesino sin condena. De una parte, descorrer el manto de silencio bajo el cual se cubría precariamente una sociedad que rehúsa hacerse cargo de su pasado; de la otra, revelar lo lejos que estamos de poder siquiera plantear el problema en sus verdaderos términos.

Gente muy bien intencionada y de impecables credenciales reclama la publicación de las listas de los desaparecidos –un reclamo al que ahora se suma el de la Justicia– en la creencia de que por ese mero acto se crearán las condiciones para que se restañen heridas y se produzca la reconciliación de los argentinos. Las Madres de Plaza de Mayo, con toda sensatez, señalan lo obvio: las listas ya existen, de modo que no servirá a ningún propósito útil volverlas a publicar. Lo que las Madres exigen es saber quiénes asesinaron a sus hijos y en qué circunstancias.

El reclamo no es absurdo, pero es imposible de satisfacer, no solamente porque algunos de los asesinos se suicidaron, perdieron la razón o fueron eliminados por sus camaradas en armas, sino porque las investigaciones oficiales nunca estuvieron dirigidas hacia la individualización de los culpables, como lo atestiguan las ideas gemelas del punto final y de la obediencia debida, y ahora es demasiado tarde para hacerlo. Sin duda que podrían llegar a reconstruirse gran parte de los crímenes con un enorme esfuerzo oficial y muchísimo tiempo, pero después de dos gobiernos sucesivos que se mostraron totalmente indiferentes ante la suerte de los niños secuestrados (un mal fácilmente remediable) no es posible pensar en que esta tarea llegaría a emprenderse seriamente. Y si lo fuera sería incompleta porque hay miles de torturados sobrevivientes marcados para siempre, que difícilmente se prestarían a recordar un pasado que muchos de ellos luchan diariamente por superar, y revivir ese infierno sin otro propósito que reforzar una condena moral.

La conclusión inevitable es que como sociedad estamos en deuda con las Madres. Ellas fueron las únicas que cumplieron con su rol, el de madres, en un país seducido por la especulación demencial de la plata dulce, la celebración orgiástica de un mundial de fútbol y el patrioterismo irresponsable de multitudes sedientas de gloria barata.

A tales mujeres, a la única razón para enorgullecernos de algo en esas horas oscuras, permitimos que las llamaran locas, lo que si bien se mira tiene su lógica porque si ellas no estaban locas entonces el resto del país lo estaba.

Les fallamos a las Madres cuando llegó la hora de las reparaciones y por consiguiente nos fallamos a nosotros mismos. La cuestión es si ahora volveremos a fallar en esta nueva oportunidad que se nos ofrece.

Una forma de salir de esta encrucijada es no repetir los mismos errores que nos condujeron a ella. Por empezar, debemos rechazar la teoría de los dos demonios, aquella que nos explicaba que ambas partes eran "igualmente responsables de la guerra sucia porque ambas habían cometido atrocidades". Esta teoría ha sido revivida en estos días por nuestros dos comunicadores más influyentes en sus respectivos medios: Mariano Grondona y Nelson Castro. Este último repite diariamente que no se olvida de las muertes del teniente Viola y de su hijita, ni la del general Cardoso, etc.; el primero también hablo en "Hora Clave" de las "atrocidades de ambos bandos". Ni Castro ni Grondona parecen entender que ese fue, y sigue siendo, justamente el argumento que sustentan los apologistas de la guerra sucia. Esta, dicen, fue el resultado inevitable de una guerra sin frentes de batalla donde un enemigo que no reparaba en nada se mimetizaba en la población.

Que esta versión torpemente mentirosa de lo que pasó haya podido sobrevivir más de dos décadas es una medida de la vacuidad de nuestrodiscurso político. Como dice Hanna Arendt, "la destrucción de los derechos del hombre, asesinar la persona jurídica en él, es el requisito para poder dominarlo enteramente". La expresión "destrucción de la persona jurídica" significa para nosotros justamente eso: la destrucción de las categorías de inocente y culpable ante la ley puesto que la persona jurídica no es sino la representación ideal, Juan Pueblo, de todos los ciudadanos y sus derechos inalienables.

Lo peor del terror estatal es que condena al ciudadano a la impotencia y a la desesperanza. Una de las situaciones clásicas de la literatura de terror presenta a la víctima descubriendo, demasiado tarde, que la persona a quien recurre para salvar su vida es la misma que ha estado procurando su destrucción. El ciudadano se siente prisionero de los mismos que tienen la obligación de protegerlo y abandonado por los jueces que juraron defender sus derechos porque el terror de Estado es la abolición de todas las instancias legales. En suma, el gobierno no tiene como función ser asesino ni aun en defensa del Estado por más grande que fuera la provocación, porque si asume ese rol destruye el orden jurídico cuya preservación tiene como objetivo.

(Todo esto sin entrar a cuestionar, por razones de espacio, la legitimidad de un gobierno militar surgido él mismo de un acto de subversión contra un gobierno constitucional.) Esta no es una lectura fetichista de la ley, sino una convención sobre la que se basa toda sociedad civilizada para su autopreservación. Es por eso que se castigan el linchamiento, la justicia por mano propia o el suplicio de hasta los autores de los crímenes más horrendos. Que un hombre de derecho como Grondona siga haciendo piruetas semánticas con la teoría de los dos demonios es francamente incomprensible.

La verdad es que la defensa de los derechos de las víctimas está teñida de temor, de la cobardía ideológica de no vaya a ser que me rotulen ideólogo de la guerrilla o algo peor. Porque es absolutamente falso que el Proceso tuvo como objetivo restaurar la democracia y el orden jurídico; por el contrario busco destruirlos –y lo consiguió en gran parte– porque tenía su propio proyecto no menos mesiánico ni excluyente que el de la misma guerrilla, pero mucho peor porque no admitía otra racionalidad que la del terror por el terror mismo. No se trató, en fin, del uso de malos medios para fines indignos sino de medios y fines igualmente repudiables. Fue, en suma, la pretensión de instalar un modelo que difería del nazismo puro sólo en la escala de sus crímenes.

¿Pero cómo saldar la guerra sucia, cómo dejarla atrás a la par que la incorporamos en nuestra memoria colectiva para que el nunca más no quede en una expresión de deseos?

Tendremos que acostumbrarnos a llamar a las cosas por su nombre. El horror del Proceso tendrá que entrar en nuestra historia en toda su dimensión. Habrá que promover debates con los militares para que todos ellos se definan de una vez, con todas las letras y sin eufemismos, si repudian o no sus crímenes, si todavía consideran legítimos e inevitables el uso de la tortura. Tendremos que exigir saber qué se les enseña y qué piensan de la guerra sucia las nuevas camadas de oficiales. Tendremos que reafirmar, sin concesiones, la primacía del poder civil.

En cuanto a la reconciliación de la que tanto se habla es posible sólo entre los verdugos y los familiares de las víctimas. No hay reconciliación posible sin perdón y no puede haber perdón sin contricción. Esto también, extrañamente, parece habersele escapado a la mayoría de nuestros cristianos. Las confesiones mafiosas de Scilingo no sirven porque sólo busca la solidaridad de sus socios en el crimen, no el perdón de los que dañó para siempre. Tampoco es admisible la arítmetica que propone Vergez porque no es más que otra forma de poner en la misma bolsa a todos los muertos sin hacerse cargo por un momento de lo que significa el terror impune del Estado sobre víctimas indefensas. Los militares tendrán que aceptar que todas las víctimas de la guerra sucia se presumen inocentes porque nunca se los acusó formalmente de ningún crimen ni tuvieron acceso a una defensa como la tuvieron los comandantes. Esto es muy duro para la mente militar pero es así. También tendrán que aceptar que la carrera militar no consiste en lucir uniformes vistosos y en marchar bien sino que es un servicio del cual la posibilidad de muerte es un riesgo inseparable.

Tendremos que pensar en una verdadera profesionalización de la policía y en el rol que deberían cumplir las llamadas fuerzas de seguridad.

El ex secretario de Estado y actual lobbyista.

Elogió a Menem, más corajudo que Salinas de Gortari.

Menem premiará hoy a Kissinger, a quien en la Argentina se endiosa como si fuera la síntesis máxima de la política y los negocios made in USA, una combinación mágica de Nixon, Bush, Clinton y Rockefeller que abre todas las puertas y cierra una comparación: la Argentina es igual a México.



VAN Y VIENEN FLORES ENTRE KISSINGER Y MENEM

El Doctor K y el Doctor M

(Por Martín Granovsky) **"Calma", "dignidad", "coraje". Esos fueron los tres sustantivos con los que Henry Kissinger caracterizó la política económica de Carlos Menem desde 1989. Y agregó: "Estoy seguro de que el presidente Menem está garantizando el futuro de la Argentina". El elogiado retribuirá hoy las flores del autor de los elogios: le entregará el Premio Argentino a la Personalidad Internacional.**

En rigor, Menem será sólo quien dé el galardón. El premio corresponde a una Comisión de Homenaje del Instituto de Estudios Contemporáneos (IDEC), que integran además Roberto Alemann, Jorge Blanco Villegas, Adalbert Krieger Vasena, Ricardo López Murphy y José Rohm.

Los nombres tienen su miga. Algunos son las figuras históricas del establishment local. Roberto Alemann fue ministro de Economía de Arturo Frondizi y, muchos años más tarde, en 1982, de Leopoldo Galtieri durante la guerra de las Malvinas. Adalbert Krieger Vasena fue el ministro de Economía de Juan Carlos Onganía hasta el Cordobazo de 1969. Por efecto de aquella sublevación masiva su nombre quedó durante una década en el índex de cualquier proyecto de origen democrático, pero 20 años después Menem lo reflotó con su convocatoria a una alianza con los círculos de poder tradicionales de la Argentina. Y luego, incluso, apeló a la figura de Krieger, tanto como a la de Roberto Alemann, cada vez que necesitó demostrar que el plan económica no se apartaba del rumbo neoliberal impreso desde su asunción.

López Murphy agrega un significado especial. Es el principal economista de Eduardo Angeloz. Como se sabe, el jefe del radicalismo cordobés dio instrucciones a sus asesores de que respalden cualquier gestión externa del gobierno en busca de fondos para evitar una corrida bancaria.

En cuanto a Blanco Villegas y Rohm, representan a los sectores industriales fuertes.

El premio a Kissinger, a quien aquí se endiosa como si fuera Mister Estados Unidos, es, pues, una tautología:

• Por un lado, Kissinger ha oficiado de lobbyista formal o informal de las visiones argentinas tales como la Casa Rosada quiere que aparezcan ante la Casa Blanca. Antes la imagen que importaba era la de un Gobierno peronista que no respondería al cliché antinorteamericano que llevaba a cuestas desde el Braden o Perón de 1945 y 1946. Después, la imagen fue la de un país que merecía el Plan Brady, de canje de activos físicos de empresas estatales en títulos de deuda. Y ahora es la de un Estado que procura diferenciarse de México para evitar la fuga de capitales, sobre todo antes del 14 de mayo.

• Por otro lado, recibe un premio porque cumple su papel como lobbyista, que es a la vez una muestra de afinidad y cariño, un autorreconocimiento del establishment local y la renovación de la fe en una alianza planteada por el menemismo como expresión política con los sectores decisivos de Washington y Nueva York.

"Ahí está nuestro peso, nuestro vapuleado peso, que ha conseguido imponerse a muchas presiones para intentar devaluarlo", se alegró ayer Menem en una gira por el interior. "Devaluar trae como contrapartida la inflación, que a la larga es la hiperinflación, como ocurría en 1989", dijo. "Eso es lo que acaba de ocurrir en nuestro querido y hermano país de México", ilustró finalmente.

"Mi impresión es que la Argentina está actuando en forma decidida sobre muchos de los temas en los cuales dudó Salinas", dijo Kissinger.

Que es lo que todos querían escuchar. Thanks Henry. O sea, thanks God.

OBISPOS RIONEGRINOS

"Con quienes sufren"

En su tradicional mensaje pascual, los obispos de Río Negro se solidarizaron "con quienes más sufren" las situaciones de crisis que atraviesa la provincia. "La actual situación socio-política de la provincia de Río Negro -aumento de la desocupación, parálisis del sistema sanitario, atrasos en el pago de los sueldos estatales, pérdidas de actividades escolares, cierre de fuentes de trabajo y constante ausencia de la mayoría en el proceso de la toma de decisiones- nos mueve a manifestar una vez m-as nuestra solidaridad con quienes sufren estas situaciones" señalaron los obispos rionegrinos.

El mensaje pascual fue difundido por el titular del obispado de Bariloche, Rubén Frassia. "Nuestra reflexión es motivada no solo por los atrasos en los pagos de los salarios estatales sino que también nos inquieta el futuro, en cuanto a las obligaciones estatales respecto a los temas de salud, trabajo, educación y justicia. Para ello es también necesaria la honestidad e idoneidad de aquellos que ejercen la función pública" indica el documento eclesiástico que fue rubricado por el arzobispo rionegrino Miguel Hesayne, y por los obispos José Pedro Pozzi (Alto Valle de Río Negro), Rubén Frassia (Bariloche) y Marcelo Melani (Viedma).

El pronunciamiento –titulado Mensaje Pascual de los Obispos de Río Negro a todas las iglesias de la provincia– indica que "queremos hacer llegar nuestras reflexiones solidarias con la esperanza de que muevan a un cambio efectivo en el manejo de la cosa pública, tendiente a solucionar los problemas de fondo y no solo los coyunturales". El documento exhorta a "conocer el proyecto político que sustenta cada partido" y el "perfil humano de aquellos que aspiran a gobernarnos" al aludir al acto eleccionario del próximo 14 de mayo.

"Sería bueno que los ciudadanos soliciten a los candidatos propuestos, una gran claridad en sus planteos y proyectos. Así cada uno estará en condiciones de descubrir los programas que plantean un individualismo mezquino, sin promover la solidaridad, como camino de crecimiento y justicia social" señala el mensaje de tres carillas emitido por los obispos.

El 14 de mayo tendremos que emitir nuestro voto, será un acto de transferencia del poder que viene de Dios y reside en nosotros" reflexiona el documento que invita -en ese contexto electoral- a "conversar con nuestros amigos, intercambiemos opiniones y nos cerremos en posturas tomadas en antemano". Los obispos rionegrinos en tal sentido exhortaron a sus fieles a que "seamos libres, démonos cuenta del valor de nuestra decisión y no nos dejemos manipular".

"Apelamos a las reservas morales de nuestro pueblo para que, una vez más, y ahora a partir de una óptica fraterna, se sumen los esfuerzos para encontrar una respuesta positiva que lleve esperanza, serenidad, y tranquilidad a los hogares rionegrinos" remarca el mensaje de los obispos que fue difundido hoy en esta provincia.

Galimberti y el desvío de armas

El diputado radical Jesús Rodríguez agregó un condimento muy especial al escándalo del desvío de armas al señalar que "el gobierno debe aclarar qué rol jugó el asesor de la SIDE, Rodolfo Galimberti , como representante de la empresa francesa GIAT en Argentina, la que a través de su filial belga Herstal S.A., sería responsable de la triangulación de armas francesas a Croacia y Ecuador con punto de conexión en Buenos Aires". Rodríguez elevó un pedido de informes al Poder Ejecutivo para que éste dé cuenta de la labor del montonero arrepentido. Esta solicitud se suma a otra presentada el 31 de agosto de 1994 y que jamás obtuvo respuesta.

Frondizi "en observación"

El ex presidente Arturo Frondizi permanecía anoche en observación en la unidad coronaria del Hospital Italiano, en esta capital. Frondizi, de 86 años, ingresó el lunes último al hospital debido a una afección cardíaca y permanece en observación aunque su estado es estable. Por expreso pedido de los familiares del ex primer mandatario, no se ha brindado información oficial sobre su estado, pero uno de sus colaboradores aseguró que "no reviste gravedad".

Tropas en peligro

El diputado radical Antonio Berhongaray solicitó al Ejecutivo el "inmediato retiro" del personal del Ejército Argentino y de Gendarmería Nacional de la ex Yugoslavia, al considerar que los Cascos Azules que supervisan la paz en Croacia "están en creciente riesgo". Para el diputado, "los planteos serbios de la posibilidad de tratar a los Cascos Azules como tropa enemiga" habilitan la presentación del proyecto de declaración en el que solicitó el retiro de los efectivos argentinos.

Guía PARA DOCENTES

Entender y Participar

¿Qué son los partidos políticos?

"No hay democracia que no sea representativa, y la libre elección de los gobernantes por los gobernados estaría vacía de sentido si éstos no fueran capaces de expresar demandas, reacciones o protestas formadas en la "sociedad civil". Pero, ¿en qué condiciones los agentes políticos representan los intereses y los proyectos de los actores sociales?" Alan Touraine (¿Qué es la democracia, Fondo de Cultura Económica, 1995), se contesta que la solidez del sistema democrático lo dará el grado de correspondencia que exista entre las demandas sociales y las ofertas políticas, es decir, los partidos políticos.

¿Qué idea tienen los chicos de lo que es un partido político?

Slogans, logotipo, candidatos, publicidad televisiva, actos públicos, discusiones en las mesas familiares y asuetos escolares después de cada elección son, entre otros, los elementos con los que cuentan para "significarlos". En general, estos aparecen de manera desordenada, inconexa, y separada de la función que cumplen en la estructura democrática.

La escuela deberá ordenar esos datos y enriquecer esta primera forma de comprensión creando un espacio de indagación y reconocimiento del rol, la organización, y la acción de los diferentes partidos políticos en ese punto de cruce con la vida de cada uno de nosotros. El desafío es que los chicos comprendan que en cada propuesta partidaria hay una intención política de organizar la sociedad, la economía, la salud y educación, el comercio, la cultura. Y que esto tiene que ver directamente "con la vida nuestra de cada día".

Las propuestas de trabajo para el fascículo tres de la colección "Entender y participar" se basan en dos grandes lineamientos: Para ello, directivos, maestros, profesores y alumnos deberán perderle el miedo a la política, entendida como algo que puede "manchar" la supuesta imparcialidad de la institución. Lo anti-natural es dejar puertas afuera la actualidad, lo que todos conocen, lo que invariablemente lleva a construir una opinión.

2) Reconocer en la vida institucional escolar la diversidad de opiniones e ideologías que conviven, perderle el miedo a las diferencias y a las discusiones y profundizar las prácticas democráticas a partir de ellas.

Lineamientos generales para los docentes:

• A partir de intereses diferentes que surjan en el grado o en el curso (organización de la tarea diaria en el aulas; búsqueda de fondos para el viaje de estudios, trabajos comunitarios en el barrio, etc.), desarrollar por grupos proyectos de trabajo a modo de "plataformas electorales", que luego se puedan someter a discusión, consenso o votación.

• Análisis de las propuestas partidarias a presentarse en las elecciones del 14 de mayo a partir de los programas de debate de TV y de los artículos.

• Desarrollar propuestas para incorporar en las plataformas electorales y llevarlas a las diferentes sedes barriales de los partidos políticos.

• Organizar un período electoral en donde se deban elaborar las propuestas, incluyendo la dramatización de entrevistas televisivas a los candidatos, los discursos de cierre de campaña, la confrontación entre los candidatos de los diferentes grupos. Esta actividad se puede realizar basándose en los partidos que se presentan en las elecciones de Mayo como así también en función de "partidos" y candidatos creados por los mismos alumnos.

Para los chicos

"Menem 1995"; "Mejor Bordón", "Una Argentina para todos". Vos ya lo sabés. Estamos en pleno proceso electoral de los comicios que se realizarán el 14 de Mayo. No vas a votar, pero si podés aprovechar la campaña para "entender de qué se trata".

• Buscá en el barrio sedes de los partidos políticos. Entrevistá a los responsables.

¿Qué servicios o actividades realizan?

• Entrevistá a tus papás y a los de tus amigos: Con qué partido simpatizan, por qué, desde cuándo, a quién votaron las últimas elecciones y a quién piensan votar esta vez (algunos prefieren no decirlo, ¡respetalos!).

• Decile a tu maestra que organice una conferencia de prensa con padres pertenecientes a diferentes partidos. Ustedes preguntan y ellos deben defender sus ideas.

• Observá la ilustración de la página 9 del fascículo. ¿Reconocés esta escena?

Averiguá con adultos si antes era más o menos común ver a militantes pintando en las calles.

• Preguntá en qué partidos hubo "internas" y qué pasó en cada una de ellas.

• Ponele letra a la ilustración de la página 13.

• Los militantes son la base de los partidos políticos. Los podés encontrar en las sedes de tu barrio o, quizá, tenés algún conocido "que milite". Entrevistalo. Averiguá qué hace, por qué, desde cuándo, a qué aspira y cuál es la importancia de los militantes en los partidos que se presentan en las elecciones. Se separan por simpatías y tienen que traer afiches, boletas, slogans, calcomanías, etc.

• ¿Te animás a candidatearte para presidente? Armá tu propia campaña: escribí tu plataforma, hacé tus afiches callejeros, tus slogans, ensayá frente al espejo un discurso y salí a buscar simpatizantes. Si te va bien ¡¡avisanos!!



Mirtha Legrand con Carlos Ruckauf, Chacho Alvarez y Antonio Hernández.

En una nueva movida para eludir el debate que reclama la oposición, Carlos Ruckauf pidió que algún canal privado les ceda un espacio para que Carlos Menem y sus ministros respondan "las preguntas de la gente". El Frepaso y el radicalismo insistieron con la confrontación entre los candidatos a presidente.

Menem y su elenco piden pantalla para ellos solos

"El Presidente y su gabinete contestarán todas las preguntas que la gente quiera en algún canal privado que ofrezca su espacio", dijo Carlos Ruckauf, sin abandonar la sonrisa que, salvo algún sobresalto, lo acompañó durante todo el almuerzo con Mirtha Legrand. El compañero de fórmula de Carlos Menem acababa de hacer un dibujo más en la estrategia oficial para negar la posibilidad de un debate entre los candidatos a presidente. Los otros dos invitados, el frentista Carlos "Chacho" Alvarez y el radical Antonio Hernández, reclamaron que la oposición tenga la misma oportunidad. Y Alvarez, además, no dejó de facturar a Ruckauf: "No lo escondan a Menem, qué debata con Bordón".

Los tres candidatos a vicepresidente, de riguroso traje y corbata, fueron presentados respetando el orden que hoy marcan las encuestas: primero Ruckauf, luego Alvarez y finalmente Hernández. Las encuestas constituyeron uno de los temas abordados durante al almuerzo, así como el agotador debate del debate, que anoche quedó prácticamente descartado (ver aparte).

Ruckauf hizo la nueva jugada de campaña del oficialismo precisamente cuando Alvarez y Hernández ya lo habían atendido por las gambetas del Gobierno a una confrontación por TV entre los candidatos a presidente. El ex ministro dijo que la oposición "carece de equipos técnicos" para enfrentar a los ministros y luego anunció que si algún canal les cede el espacio, el Presidente y su gabinete están dispuestos a contestar "las preguntas de la gente". Apenas unos minutos después, Alejandro Romay ofreció la pantalla de canal 9.

Hasta allí, los cruces y chicanas habían transitado por temas que invitaban al zapping. Entonces, las preguntas y algunas definiciones de los candidatos a vice se encaminaron hacia la economía. Hernández, que a tono con lo que vienen diciendo sus correligionarios insistió con que la UCR no está tercera en las encuestas, le facturó al Gobierno "el índice más alto de la historia en materia de desocupación, el déficit comercial, la deuda externa de más de setenta y cinco mil millones de dólares y el impuestazo".

Cuando Mirtha Legrand le recordó la "hiperinflación de Alfonsín", el compañero de fórmula de Horacio Massaccesi se tomó un respiro para salir del paso y sostuvo que la UCR actuó con "prudencia" frente a la crisis causada por el caso de México, para agregar que en el final del gobierno radical, el peronismo "hizo campaña en el exterior para sembrar desconfianza".

"El único que garantiza la estabilidad y el crecimiento económico es Menem", repitió Ruckauf apegado al libreto del oficialismo. "Preguntale a los jubilados", se le escuchó decir a Chacho Alvarez, quien además sostuvo que Domingo Cavallo "está sembrando desconfianza en el país a nivel internacional". "Lo único que le importa a la gente es cómo hacer para llegar a fin de mes", intervino Legrand.

Ruckauf volvió rápidamente a hablar de la estabilidad y reclamó a los opositores que den los nombres de sus posibles ministros de Economía. Hernández recurrió a los conocidos: el delarruista Adalberto Rodríguez Giavarini, el angelocista Ricardo López Murphy y el alfonsinista José Luis Machinea. Alvarez cerró diciendo que los nombres de los ministros "los va a anunciar Bordón cuando ganemos".

Debate sin gloria

El oficialismo y la UCR fracasaron anoche en las negociaciones para acordar los términos de un debate electoral por TV. "El presidente Menem no aceptó el debate. Para nosotros este es un capítulo cerrado", afirmó el jefe de los negociadores radicales, Rodolfo Terragno. "No somos partenaires del Gobierno; si quieren hacer una parodia, no la pueden hacer con la UCR", agregó, al recordar que el radicalismo aceptaba una confrontación entre sus técnicos y los ministros del Ejecutivo, pero si se garantizaba un mano a mano entre el Presidente y Horacio Massaccesi. El representante del PJ, Alberto Kohan, dijo que "no excluimos la participación del Presidente", pero afirmó que "no podemos aceptar esto como una imposición". El justicialismo intentará suerte ahora con otros candidatos, como para mantener en pie el tema. El candidato del Frepaso, José Octavio Bordón, volvió a reclamar ayer un debate con Menem. Al lanzar la iniciativa, operadores del Gobierno habían admitido fuera de micrófono que esta estrategia fue elaborada pensando en el modo de explotar en la campaña el rechazo a la oferta, consistente en ofrecer a los ministros para gambetear la participación del jefe del Estado.

TEMOR AL BALLOTTAGE

Un fantasma en la Rosada

Esta vez le tocó el turno al duhaldista Fernando Galmarini: "Las últimas cifras que nosotros tenemos nos indican que el presidente de la Nación ya está casi en un piso del 45 por ciento". Ese el número mágico que garantiza sin más trámite que no haya segunda vuelta. En cambio, si el PJ se colocara entre el 40 y el 45 por ciento, necesitaría una ventaja de más de diez puntos sobre el segundo para evitar el ballottage. Y esta última posibilidad es la que ahora inquieta a los estrategas de la campaña oficial.

Galmarini, primer candidato a diputado por el peronismo bonaerense, participó ayer en una reunión de campaña realizada en la Casa Rosada, que fue presidida por Carlos Menem y contó con la participación del candidato a vice, Carlos Ruckauf; del ministro del Interior, Carlos Corach, y del secretario de Desarrollo Social, Eduardo Amadeo.

"Nunca hemos dejado de prestarle atención a las encuestas", aclaró como si hiciera falta Galmarini, quien asistió al encuentro en representación de comando de campaña. Alberto Kohan y Julio César Aráoz no pudieron asistir porque a la misma hora discutían con los radicales la propuesta oficial de debate electoral, que finalmente quedó en la nada (ver aparte).

El dirigente bonaerense afirmó que "no habrá segunda vuelta" y aseguró que "esto no lo decimos sólo por las encuestas, sino también por la realidad, por el apoyo que recibimos en las caravanas" proselitistas. Galmarini pasó así también el aviso de Eduardo Duhalde, en quien todos confían para garantizar el resultado del 14 de mayo con los votos de la provincia. Menem volvió a hacer ayer campaña con Duhalde en el interior de Buenos Aires. Todo el esfuerzo está puesto en evitar que crezca la idea de que el ballottage es posible.

ECONOMISTA DEL PERONISMO

Lavagna se sumó al Frepaso

El Frepaso logró el pase de otra figura extrapartidaria: el economista del PJ Roberto Lavagna se sumó a la lista.

El economista peronista Roberto Lavagna decidió sumarse a las filas del Frepaso, y si bien todavía no se ha definido el lugar que ocupará en el equipo de José Octavio Bordón, lo más probable es que tenga un lugar muy destacado en la conducción del grupo de técnicos que acompañan al candidato. Esa incorporación se agrega a una ya extensa lista de extrapartidarios que optaron por cambiar de camiseta, en la que se destaca al ex canciller alfonsinista Dante Caputo, al dirigente radical Carlos Raimundi, al ex número dos de la SIDE y viceministro del interior durante la gestión de Gustavo Beliz, Gerardo Conte Grand, y al primer embajador de este gobierno ante las Naciones Unidas, Jorge Vázquez.

Tal como anticipó **Página/12** en su edición del domingo, Lavagna se incorporó finalmente al Frente, luego de una conversación telefónica que mantuvo con Bordón el lunes a la noche. Además de concretar el traspaso, acordaron reunirse la semana próxima para ultimar los detalles. Entre otras cosas, dejarán en claro la forma de integración al grupo de economistas que ya conforman Eugenio Díaz Bonilla (a punto de renunciar como agregado agrícola en la embajada en Washington), Ignacio Chojo Ortiz, Enrique Martínez, Carlos Ponce, Arnaldo Bocco y el empresario Manuel Herrera.

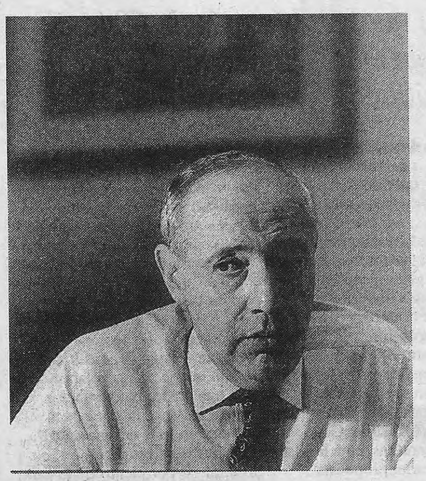
Aunque no lo expresó en la reunión de anteayer, la intención de Lavagna no es desafiliarse del Justicialismo. No es la primera vez que el economista colabora con otro partido: fue secretario de Industria en el gabinete de Juan Sourrouille hasta que renunció a mediados de 1987 en disconformidad por lo que él calificó como "festival de bonos". En ese período tuvo como subsecretario de Pymes a Martínez.

Si bien la novedad trascendió recién el domingo pasado, todo había sido conversado hace ya tres meses en un encuentro que tuvo lugar en la casa de veraneo de Lavagna en Cariló, con la presencia de Bordón y también de Caputo. Fue en esa oportunidad donde además quedó anudado el cruce del ex canciller. Cabe recordar que el nombre de Lavagna –dueño de la consultora Ecolatina– fue sugerido en más de una ocasión por Caputo durante el gobierno de Alfonsín para sustituir a Sourrouille.

El pase definitivo de Lavagna tardó en concretarse porque desde mediados de enero hasta fin de marzo estuvo en la Universidad de Harvard invitado como investigador asociado del Center for International Affairs.

Sus primeras declaraciones públicas las hizo en un reportaje de *Cash* del domingo pasado. Entre otras cosas dijo:

- "el plan Cavallo fracasó, y a la Convertibilidad le quedan dos alternativas malas: mantener el nivel de actividad con una peligrosa dependencia del ingreso de capitales, o la recesión";
- "afortunadamente ocurrió lo de México, porque evitó que se profundicen las fallas estructurales del plan";
- "la devaluación no sirve y debería ser apartada del instrumental";
- "hay que aumentar urgentemente el ahorro interno y explorar cuánto se puede obtener de una mayor tributación a la venta de determinados bienes y servicios".



Roberto Lavagna se sumó a los equipos de Bordón.

La próxima semana se ultimarán los detalles del pase.

CANDIDATOS

El juzgado federal electoral de la Capital Federal anunció que se oficializaron catorce fórmulas de candidatos a presidente y vice para los comicios del 14 de mayo:

Partido Justicialista: Carlos Menem - Carlos Ruckauf. Unión Cívica Radical: Horacio Massaccesi - Antonio Hernández. Frente del País Solidario (Frepaso): José Octavio Bordón - Carlos "Chacho" Alvarez. Movimiento por la Dignidad y la Independencia (Modin): Aldo Rico - Julio César Fernández Pezzano. Frente para la Coincidencia Patriótica (Frecopa): Juan Carlos Onganía - Ricardo Paz. Alianza Sur: Fernando Solanas - Carlos Imizcoz. Movimiento Democrático Popular Antiimperialista: Amílcar Latino Santucho - Irma Anognazzi. Alianza FUT - Partido Obrero: Jorge Altamira - Graciela Molle. Partido Socialista Auténtico: Mario Mazzitelli - Alberto Fonseca. Fuerza Republicana: Fernando López de Zavalía - Pedro Benejam. Corriente Patria Libre: Humberto Tumini - Jorge Reyna. Humanista: Lía Méndez - Liliana Ambrosio. Alianza MAS - PTS Frente Obrero y Socialista: Alcides Christiansen - José Montes. Movimiento Socialista de los Trabajadores: Luis Zamora - Silvia Díaz.

CGT

En medio de una crisis sin parangón en las provincias, que aún hoy no completaron en su totalidad el pago de los sueldos estatales de febrero, un plenario de delegaciones regionales de la CGT oficialista resolvió pedirle audiencia al presidente Menem para manifestar su "preocupación" por el aumento del desempleo y la caída del poder adquisitivo. También pidieron la renuncia del ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, para que su cargo se ocupado por "un representante del sector sindical". El desesperado reclamo al Gobierno para que le haga un lugar en la mesa de las decisiones fue escuchado por boca del hipermenemista Antonio Cassia, al cabo de cinco horas de deliberaciones. La conducción cegetista anunció que en su escalada de presiones al Gobierno convocará para antes del 14 de mayo al Comité Central Confederal. La reunión de ayer evidenció nuevamente la descomposición gradual de la jefatura sindical oficialista ya que el grupo conocido como los "elefantes" dejó trascender una suerte de golpe de estado en gestación contra Cassia y los suyos, de modo de recomponer la cúpula abriendo lugar al sector "confrontacionista" del MTA. A tal fin anunciaron para la semana próxima un plenario propio al que invitaron al cacique metalúrgico Lorenzo Miguel y el ex "recontraalcahuete" menemista, Luis Barrionuevo.

Los docentes universitarios ya no tienen tope horario de cargos

El decreto que inhibía más de 50 horas de clase o el desempeño en cargos públicos fue derogado.

Los profesores de universidades nacionales o privadas podrán volver a tener más de 50 horas mensuales de cátedra en una o varias universidades, así como en organismos del Estado nacionales, provinciales o municipales. Así lo anunció el secretario de políticas universitarias, Juan Carlos del Bello, al dar a conocer la derogación del decreto que lo prohibía.

La conflictiva norma inhibitoria había quedado suspendida provisoriamente en diciembre pasado. Del Bello aseguró que la caída definitiva era una "decisión política del Gobierno para ser coherentes con la descentralización salarial propuesta por el artículo 19 de la Ley de Presupuesto". La misma establece que cada universidad fijará los niveles salariales de sus propios docentes. De ahora en adelante será cada universidad la que fije además de manera autónoma los regímenes de incompatibilidades.

En cambio, para José Luis Molina, del gremio CONADU, que agrupa a los docentes universitarios, la medida tendrá escasa incidencia práctica. "El decreto ya estaba tácitamente derogado. La decisión de descentralizar los salarios –agregó– lo que hace es descentralizar los conflictos".

"Por un lado se descentraliza la política salarial y por el otro se imposibilita a las universidades para fijar esas políticas cuando en el decreto 290/95 (de reducción de sueldos mayores a los 2 mil pesos) se recorta en un dos por ciento la partida transferencia de fondos estatales para los haberes docentes", dijo Molina.

La norma derogada constituía de hecho una restricción a la labor docente ya que por los bajos sueldos, la mayoría de los docentes de este nivel dan cátedra en más de una cátedra, facultad o casa de estudio.

"Sólo un 10 por ciento tiene cargos de dedicación exclusiva que en promedio ascienden a 2 mil pesos", dijo Molina. Un 70 por ciento está nombrado con dedicación horaria simple con sueldo de aproximadamente 120 pesos., La semiexclusiva tiene una remuneración de 380 pesos promedio

Según el documento "Estadísticas Básicas de la Universidades Nacionales", elaborado por la secretaría que comanda Del Bello, los cargos docentes universitarios en el país en 1992 sumaban 101.000. De acuerdo a ese trabajo, el 40 por ciento de la planta docente de la universidades son cargos de dedicación exclusiva, mientras que el 60 restante son auxiliares con cargas horarias menores.



Secretario Juan Carlos del Bello. Una medida "coherente".
La CONADU estimó que "se descentraliza el conflicto".

CONFLICTO EN CINCO PROVINCIAS

Los maestros no cobran para susto

Los docentes de Córdoba iniciaron ayer un paro por tiempo indeterminado en reclamo del pago de salarios atrasados, en tanto los de Tucumán harán lo propio el viernes y por idéntico motivo. Ambas protestas se inscriben en el marco de los problemas que tiene numerosas provincias para pagar los sueldos de sus agentes públicos.

El gremio docente cordobés UEPC avanzó en su actitud a pesar de que el ministro de Educación provincial, Juan Carlos Bocco, prometió que mañana a más tardar la deuda será saldada. Los docentes cordobeses realizan sus protesta con la modalidad denominada "retención de servicios", es decir no dar clases hasta que se les abone.

El titular del sindicato de educadores tucumanos, César Zelarrayán, anticipó que el viernes se hará la nueva huelga del sector, luego de una entrevista con el ministro de educación provincial, Alfredo Dato. "Me voy muy preocupado porque la situación no varió en nada. Nos acaba de decir que es imposible que en esta semana pueda pagarse a la administración pública". Anoche viajó a Buenos Aires el secretario de Hacienda tucumano, Eduardo Jairala, para gestionar fondos con los cuales pagar los salarios atrasados aunque descartó que estos puedan efectivizarse antes de la semana próxima.

En Santiago del Estero, en tanto, profesores secundarios manifestaron en el centro de la ciudad contra el anunciado achicamiento del plantel docente. El gremio local Cisadems se declaró en "estado de alerta" en rechazo de los despidos ocasionados, según dijo, "por el ajuste impuesto por la intervención federal en el área educativa". También pidió la puesta al día con los salarios atrasados.

En Rosario un centenar de maestros se concentraron frente a la delegación local del Ministerio de Educación para demandar por un retroactivo salarial prometido para marzo y no abonado.

También enfrentan un panorama conflictivo los docentes jujeños (ver aparte), de Río Negro y se gestan problemas en Buenos Aires, donde un pago prometido de 200 pesos para capacitación quedaría sin efecto.

El Perro ayuna en protesta

Una docena de dirigentes sindicales jujeños encabezados por el municipal Carlos "Perro" Santillán iniciaron una huelga de hambre hasta lograr que la Legislatura local anule los decretos de reducción de sueldos y el pago de los días caídos por huelga en marzo.

La protesta, que también desarrolla el dirigente del gremio estatal ATE, Fernando Acosta, se inició a las 13 de ayer en la iglesia de San Francisco, en pleno centro de la capital provincial. Los legisladores de la oposición prometieron que impulsarán la ley que posibilite el pago total de los salarios sin el descuento de los parados.

Pero el tema central, y cuya anulación no logra consenso siquiera entre los opositores, es la derogación de los decretos de necesidad y urgencia del gobernador Oscar Perassi, que no sólo redujo los salarios sino que aumentó los aportes jubilatorios.

LOS PRECIOS CAYERON 0,4%

Milagro en el índice



Las bajas en alimentos frescos y en turismo hicieron retroceder el índice de precios de marzo. El aumento del IVA ya golpea este mes en lácteos y medicamentos.

Superando incluso los anticipos optimistas del equipo económico, el índice de precios al consumidor registró en marzo una deflación del 0,4 por ciento, lo que otorga al Gobierno una buena base para soportar el casi seguro aumento de la inflación durante este mes, debido al traslado a los precios del aumento de tres puntos en la tasa del IVA. La caída en el índice fue causada básicamente por el abaratamiento de los alimentos frescos, que bajaron en promedio el 1,5 por ciento, y del turismo, que llevó el rubro Esparcimiento a una retracción del 2,5. Pero algunos economistas atribuyen la escasa variación general a la escasez de demanda derivada de la crisis financiera. Los precios minoristas acumulan así un alza del 0,8 por ciento en el primer trimestre de este año y del 4,4 por ciento desde marzo del año pasado. Los precios mayoristas subieron en marzo 0,2 por ciento, mientras que el costo de la construcción aumentó 3 puntos.

La caída estacional en los servicios turísticos (-7,2 por ciento) fue compensada por un fuerte aumento del 5,3 por ciento en Libros, diarios y revistas, provocado por el incremento de los precios internacionales del papel. Por otra parte, el comienzo de las clases hizo subir en un 2,6 por ciento los precios del rubro Educación.

Los precios al por mayor, en tanto, registraron una caída del 3 por ciento en los productos agropecuarios (motivada por la liquidación de hacienda en Liniers), y un aumento del 0,7 por ciento en los productos no agropecuarios, mientras que los importados casi no se movieron (0,1 por ciento). En lo que va del año los precios mayoristas acumulan un aumento del 1,3 por ciento, que se eleva al 7,7 por ciento comparando con marzo de 1994.

Para este mes incluso en el ministerio de Economía admiten que el resultado no será tan favorable, partiendo desde el vamos con el aumento de tres puntos en la tasa del IVA, que si bien la mayoría de las empresas de servicios públicos aceptó absorberlo, no ocurre lo mismo con otros sectores. Ayer se conoció que la industria láctea trasladó ese mayor costo a los precios de la leche y de todos los subproductos. Según el gerente de Relaciones Institucionales de Mastellone, Francisco Boggino, el sector trabaja con "márgenes bajísimos de rentabilidad". Las modificaciones en los aportes patronales y en la base imponible del impuesto a las Ganancias hicieron que la empresa "no pueda absorber mayores costos", dijo el directivo.

Algo similar ocurrió con los medicamentos. El presidente del Colegio de Farmacéuticos, Antonio Somaini, informó que los remedios aumentaron un 2,54 por ciento en promedio desde el sábado, cuando comenzó a regir la nueva tasa del IVA, aunque aclaró que "todos los meses, entre 50 y 100 medicamentos aumentan entre el 2 y el 10 por ciento".



La leche y sus derivados ya aumentaron desde el sábado pasado.
En el primer trimestre la inflación acumula un 0,8%.

La suba del IVA no existe

El aumento del IVA que encareció muchos productos desde el sábado en realidad no existe, rigurosamente hablando. Tal fue la ansiedad de Economía por dejar a las provincias sin su porción de la torta, que el texto legal sancionado por el Parlamento bajo la presión del Ejecutivo no eleva la tasa del Impuesto al Valor Agregado. En verdad, la confirma en el 18 por ciento. El tercer artículo de la ley 24.468 dispone: "Créase un fondo especial para el equilibrio fiscal, que será constituido por un adicional con asignación específica de tres puntos sobre la alícuota del IVA". Es tal la ambigüedad de este texto, que una posterior circular de la DGI (ni siquiera una resolución) salió a aclarar que "lo dispuesto por el referido artículo 3 no implica un impuesto adicional o independiente que deba ser facturado y liquidado por separado del IVA, sino que se trata de un incremento transitorio de la alícuota general". Ocurre, sin embargo, que el Ejecutivo no está legalmente autorizado a elevar la tasa, y menos mediante una circular de Impositiva. Lo único que puede hacer, según la ley 23.349, no modificada, es bajar en hasta seis puntos la alícuota. Sin embargo, en los hechos aumentó extralegalmente la tasa, dándole al adicional el mismo régimen de débitos y créditos fiscales que es peculiar el IVA.

Deflación, grata pero fugaz

	Marzo	Trimestre	Año
Precios al consumidor (IPC)	- 0,4	0,8	4,4
Precios mayoristas (IPM)	0,2	1,3	7,7
Costo de la construcción	3,0	3,5	5,5

Variación porcentual. Fuente: Indec.

DISCUSION POR EL FONDO

Nadie garantiza nada

El Banco Central y las dos principales entidades empresarias del sector financiero aún no se pusieron de acuerdo sobre las características que tendrá el nuevo sistema de garantía de los depósitos. La diferencia más importante gira en torno de los aportes iniciales que los bancos deberían efectuar para solventar el seguro para ahorristas, que el ente emisor calcula en unos 800 millones de pesos (el 2 por ciento de los depósitos totales al mes de febrero), mientras que las entidades no quieren que superen los 100 millones. Esto da una idea del abismo que separa las dos posturas. Tras el aporte inicial, cada banco debería acreditarle al fondo el 0,1 por ciento mensual de los montos que reciba, aporte que los banqueros ofrecen sea del 0,4%.

"No hay ninguna pelea con el Banco Central. Estamos trabajando para lograr la mejor alternativa y, con toda seguridad, habrá un acuerdo la semana próxima", opinó ayer el presidente de Adeba (que agrupa a los bancos nacionales), Eduardo Escasany, luego de una prolongada reunión con el titular del Central, Roque Fernández, de la que también participó Julio Gómez, de Abra. El equipo económico quiere zanjar lo antes posible esta cuestión para recrear una imagen de seguridad, que prevenga un eventual recrudecimiento de la corrida de depósitos. Los bancos grandes, que absorberán a los más débiles, también lo quieren, pero no si deben asumir directamente su financiación. Además, ellos quieren que primero se haga la depuración del sistema y sólo después se establezca la garantía.

Un banquero admitió ayer que "la distancia entre los planteos del Central y del sector privado son todavía muy grandes". Una de las incógnitas más difíciles es qué hacer en caso de que el pozo disponible se agote. Mientras tanto, el Senado tratará hoy la reforma de la Carta Orgánica del BCRA, en uno de cuyos puntos –tal como salió la sanción de Diputados– figura la creación de la garantía, aunque de manera muy genérica.

Washington hace patente su amenaza de sanciones

A Estados Unidos no le satisface la Ley de Patentes que salió del Congreso argentino, y blande represalias para alentar a Carlos Menem a vetar los artículos molestos.



Mickey Kantor, representante comercial de Estados Unidos.
Considera "perniciosa e inaceptable" la nueva ley argentina.

Qué quiere

✓Washington considera exagerado el período de transición de 8 años desde la entrada en vigencia de la ley para patentar una invención.
✓No está de acuerdo con que la producción local sea uno de los requisitos para explotar comercialmente la patente: la ley prevé una licencia automática en caso contrario.
✓Se opone a que haya límites al patentamiento y explotación monopólica de medicamentos u otros productos de "trascendencia social" o en caso de emergencias sanitarias o de seguridad nacional.
✓Pretende que se modifique la prevista eliminación de derechos de explotación monopólica para cuando se hubieran comprobado prácticas anticompetitivas.

El representante comercial de Estados Unidos, Mickey Kantor, dijo ayer en Washington que la Ley de Patentes sancionada la semana pasada por el Congreso argentino "es inaceptable y perniciosa para los intereses de nuestras industrias, principalmente para la farmacéutica", y amenazó con la posibilidad de que a fin de mes la Argentina sea incorporada a la lista de candidatos a recibir represalias comerciales. Pero el funcionario, principal responsable del área de comercio exterior del gabinete de Bill Clinton, aseguró tener "indicios de que el gobierno argentino al más alto nivel está profundamente preocupado y está tratando de trabajar sobre el problema", refiriéndose muy probablemente al eventual veto a la ley por parte del presidente Carlos Menem.

Había sido James Cheek el que la semana pasada salió al cruce de la ley con dos declaraciones que luego dieron lugar a un pequeño incidente diplomático. Antes de la sanción, el embajador de EE.UU. advirtió que "si se aprueba la ley tal como está, ni un peso de inversión llegará a la Argentina", y también sostuvo que el proyecto "era propio para países como Burundi o Surinam". Los diputados respondieron con una expresión de "repudio" –la rápida intervención de Eduardo Bauzá evitó que fuera declarado casi por unanimidad como persona no grata–; el canciller Guido Di Tella le aplicó una "tarjeta amarilla", y Menem afirmó que era una "presión intolerable, desproporcionada y desprolija". Sin embargo, más allá de las quejas por las cuestiones de forma, el propio Presidente fue muy claro al decir que "si es necesario hacer algún retoque vía veto, lo vamos a hacer".

Kantor, que ocupa un cargo ejecutivo con rango de secretario de Estado, se sumó ayer a las presiones a favor del veto. Lo hizo en una audiencia en la comisión de Finanzas del Senado estadounidense, calificando a la ley de "perniciosa" e "inaceptable, porque no llega siquiera a los estándares acordados en la Ronda Uruguay del GATT". En el recuadro se sintetizan los puntos de la ley que son objetados por Estados Unidos.

Aunque no precisó si su gobierno tomará represalias, insinuó que la Argentina podría ser incluida en la lista de países candidatos a sanciones, que se conocerá a fines de abril. Esto, siempre y cuando el Ejecutivo no vete la ley haciéndose eco de las exigencias de Estados Unidos.

EL BID COMO ESPERPENTO

Enrique Iglesias, el zorro

"El BID está recorriendo las últimas estaciones de un calvario que comenzó en 1988 con la designación del contador Enrique Iglesias como presidente. Desde entonces, totalmente desnaturalizado en sus funciones, el Banco ha cumplido una única misión: canalizar recursos hacia los países latinoamericanos para facilitarles el pago de su deuda externa con la banca privada norteamericana." Este párrafo pertenece a la presentación que acompaña al último número de *El BIDé*, publicación clandestina debida a un grupo de funcionarios y ex funcionarios de la entidad, y cuyo sólo nombre ilustra la idea que transmite el opúsculo respecto de "El Banco de la Corrupción", como se titula el ejemplar. Este circula, como una nota discordante e insólita, entre la frondosa papelería de la asamblea que ayer empezó a celebrar la institución en Jerusalem.

El uruguayo *"Manolito"* Iglesias es el blanco de las diatribas. Aludiendo a su presunto carácter escondedor, el órgano cita a *The Washington Post* (principal medio de la ciudad sede del BID): "Si usted se encuentra con un gallego en la escalera, le será imposible saber si está subiendo o bajando". Entre las acusaciones concretas, se indica que el clan de Iglesias termina de autoadjudicarse la administración de la cartera del plan de jubilaciones del BID..., que se invertirá en los mercados emergentes, lo que representa jugosas comisiones a repartirse entre empresas y asesores amigos". Cuenta luego prolijamente cómo se urdió ese presunto negocio. Para concluir: "Negociado más transparente que éste no se veía en Washington desde hace medio siglo".

Entre escándalos económicos y hasta sexuales, El BIDé menciona el caso de Luis Sánchez Masi, ex gerente administrativo, "otro que al parecer sabe mucho y vende caro su silencio", y a quien sindica como "notorio acosador", que habría compartido andanzas con el uruguayo (compatriota de Iglesias) Nelson Ocampo, otrora subgerente administrativo. Aparentemente, a esa "dupla aterrorizante" el personal la conocía como "Sánchez Nazi y Ocampo de Concentración". En realidad, Iglesias habría intentado despedir a Sánchez Masi, pero éste se atrincheró en su despacho "y amenazó con hablar". Finalmente se lo envió como representante a Panamá, donde se habría apropiado de los dos autos de la oficina. Hoy está en Caracas, sin función alguna y cobrando su sustancioso sueldo.

La publicación informa que Iglesias habla últimamente del desarrollo social de América Latina, "un discurso que inauguró el 3 de noviembre de 1992 por la noche, cuando los demócratas recuperaron la Casa Blanca; pero durante el gobierno libreempresista de George Bush, la palabra *pobres* le revolvía las tripas. A un ingenuo que en una de esas conversaciones sugirió que el Banco debía promover medidas para combatir la pobreza, Manolito le espetó socarronamente: Mire, lo mejor que se puede hacer por los pobres es no ser uno de ellos.

TREGUA CON TECHINT

Renault sube la cortina

Ciadea (ex Renault) decidió reabrir en Córdoba mientras negocia con Siderar el incrementado precio de la chapa.

La automotriz Ciadea reabrirá su planta de Córdoba a más tardar mañana, luego de llegar a un acuerdo con su proveedora Siderar para discutir el precio de la chapa laminada que consume la fábrica de Renault. Bajo la presión del Gobierno (a través de Industria), que no quiere llegar cerca de las elecciones con problemas en varias terminales, los empresarios reconocieron en un acta "la conveniencia de no prolongar una situación que podría resultar perjudicial para la actividad industrial en su conjunto".

El conflicto había surgido a fines del año pasado, cuando Siderar decidió aumentar los precios de la chapa en un 8 por ciento, invocando el aumento de los precios internacionales del producto. Ante la oposición de Ciadea y de Sevel, la firma del grupo Techint accedió a recortar sus pretensiones a la mitad, pero, mientras Sevel seguía negociando, Ciadea resolvió no pagar el incremento, motivando la suspensión de los envíos de parte de su proveedor. La respuesta fue el cierre de la fábrica de autos, dispuesto el 22 del mes pasado. Según su titular, Manuel Antelo, se trataba de no convalidar un aumento de precios con un proveedor para no dar el brazo a torcer con otros reclamos similares.

Pero lo que está en el fondo de la cuestión, según reconoció ayer el propio titular de Adefa, Horacio Losoviz, es la fuerte caída de la demanda de autos que provocó la desaparición del crédito desde principios de este año, que hizo que se acumule un importante stock de unidades en los playones de las terminales y que se proyecte una retracción del 20 por ciento en las ventas de este año. En este marco, Sevel decidió bajar las persianas hasta después de Semana Santa para reacomodarse.

Tratando de forzar un acuerdo, la secretaría que comanda Carlos Magariños amenazó con bajar los aranceles de importación de los productos siderúrgicos y con ampliar el cupo de automóviles importados para este año. Pero no fue necesario llegar a tanto.

El acta que firmaron ayer Antelo y Javier Tizado, principal ejecutivo de Siderar, dispone la formación de una comisión con representantes de ambas empresas que deberá producir un informe técnico sobre "la real incidencia (directa e indirecta) de los precios siderúrgicos sobre el costo automotor", y acordar "el precio final que regirá los despachos de laminados posteriores al 1 de enero de 1995".

La comisión deberá expedirse antes del 17 de mayo (con lo que el conflicto queda diluido al menos hasta después de las elecciones). Mientras tanto, Siderar deberá facturar la chapa al precio anterior al aumento, "sin perjuicio de los ajustes retroactivos que pudieran resultar" del informe final de la comisión.

Si al final de ese período no hubiese acuerdo, la empresa siderúrgica "tendrá por definitivas las facturaciones provisorias", resignando la diferencia que estima sobre ese período, pero podrá fijar el precio libremente para las entregas posteriores, "quedando en libertad de discontinuar las mismas si Ciadea no lo aceptara". Por su parte, la terminal "deberá arbitrar a partir de esa fecha otras alternativas para el abastecimiento de sus insumos de chapa, en caso de no aceptar el precio fijado por Siderar".

Aunque no fue muy diplomático, Tizado reafirmó sus argumentos ayer, al afirmar que "esperamos que impere la racionalidad de nuestros planteos, tal como sucedió con los otros 1112 clientes de Siderar". Desde el inicio del conflicto la empresa hizo notar que sólo las dos automotrices se habían opuesto al aumento.

Murió el padre de Cavallo

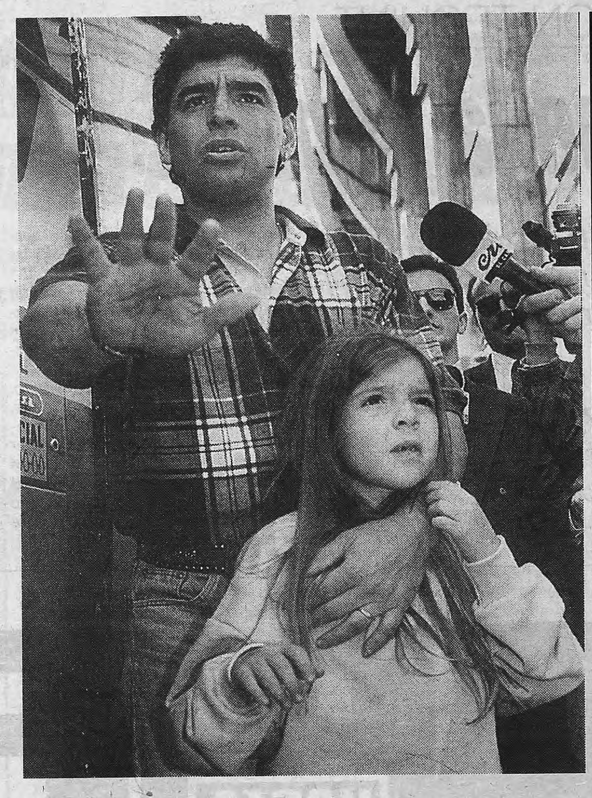
Antenoche murió, a los 79 años, Felipe Cavallo, padre del ministro de Economía, mientras su hijo se encontraba en Israel para asistir a la asamblea del Banco Interamericano de Desarrollo. Carlos Menem, que acaba de sufrir la pérdida de su hijo, expresó su solidaridad con su ministro, indicando que "quizá retome (la actividad) cuando el dolor amaine un poco, aunque siempre es muy dura la desaparición de un ser querido". Cavallo habló a veces públicamente de su padre, afincado en la ciudad cordobesa de San Francisco, para evocar el taller donde fabricaba sulquis o su presente condición de jubilado, cuyos magros ingresos suplementaba el ministro.

Rebaja en los seguros de AFJP

El costo del seguro de invalidez y muerte que deben pagar los afiliados a las administradoras de jubilación privada tuvo una drástica reducción con respecto al momento del lanzamiento del sistema, según un informe de la Superintendencia de AFJP. En julio del año pasado, cuando se puso en marcha el nuevo sistema, las administradoras cobraban en promedio un 2,2 por ciento del sueldo del afiliado para cubrir el seguro, más una comisión por su trabajo, lo que llevaba al 3,4 por ciento la deducción del salario. En el último trimestre del año pasado hubo "una disminución del porcentaje cobrado por las compañías de seguros de vida a las AFJP", según el informe del organismo de control, que llevó ese valor al 1,9 por ciento. Pero esta rebaja no fue trasladada al bolsillo de los afiliados, sino que engrosó las comisiones de las administradoras. Según estima la cámara de AFJP, el costo actual del seguro ronda el 1,6 por ciento del salario.

Los abogados de Maradona presentaron ayer un escrito en Mercedes.

Sostienen que el juez Cámpora "prejuzgó" al futbolista.



Los abogados defensores del futbolista presentaron ayer en los tribunales de Mercedes un escrito pidiendo la recusación del juez Julio Cámpora –que actúa en la causa que investiga bajo qué circunstancias Maradona disparó perdigonazos a varios periodistas–, a quien cuestionan haber hecho declaraciones públicas sobre su defendido.

Los abogados de Maradona piden cambio de referí

Los abogados defensores del ex futbolista Diego Maradona pidieron cambiar el juez que investiga el ataque protagonizado por el ex futbolista a comienzos del año pasado cuando disparó con un rifle de aire comprimido contra un grupo de periodistas que pretendían entrevistarlo. Los letrados consideraron que el juez Julio Cámpora no es imparcial para seguir adelante con el caso, luego de que en un reportaje publicado el fin de semana último aseguró que la causa que se le siguió por drogas a Maradona en Italia podría influir para que Diego vaya a prisión.

El abogado Hugo Wortman Jofré presentó su escrito de recusación ante el Juez Cámpora en los tribunales de Mercedes, para que el magistrado se aparte de la investigación, según dijo el letrado a la agencia DyN.

En la presentación se acompaña un reportaje publicado por la revista de *La Nación* el pasado 2 de abril, donde el magistrado señaló que existe la posibilidad de que Maradona vaya a la cárcel, ya que el proceso que tuvo en Italia es un antecedente que en la opinión del juez lo convierte en reincidente.

"Decir esto y decir que lo que corresponde a Diego es una condena de cumplimiento efectivo es lo mismo. El juez prejuzgó porque no puede emitir opinión sobre una causa en la que aún no dictó el fallo", señaló el letrado.

El abogado sostuvo que "no hay garantías de la imparcialidad del magistrado", por lo que lo recusó.

El pedido se extiende también al fiscal de la causa, Alejandro Caride, ya que en la misma nota el juez Cámpora narró una conversación mantenida entre ambos funcionarios judiciales donde hablaban acerca de como influía en la causa el hecho de que el acusado fuera una figura como Maradona.

La recusación está basada también en otro tramo del reportaje donde el juez sostiene que Maradona parecía "el increíble Hulk", lo que fue considerado por la defensa del actual director técnico de Racing como un menosprecio hacia su cliente.

Asimismo, los abogados apelaron ante la Cámara del Crimen de Mercedes la decisión del juez Cámpora de rechazar el reclamo del ex futbolista para que se aplique en la causa la llamada "probation", un sistema por el cual se imponen al acusado tareas en favor de la comunidad a cambio de suspende el proceso penal.

Cámpora había rechazado esa posibilidad al asegurar que la ley no era aplicable en este caso, pero los abogados apelaron esa decisión ante el tribunal de segunda instancia.

En ese sentido, pidieron también que se suspenda el juicio contra Maradona, ya que el juez tiene previsto dictar sentencia antes de mayo próximo, mientras que la apelación por el rechazo de la "probation" podría resolverse más tarde, con lo que su aplicación se tornaría abstracta.

A Maradona se lo procesó, bajo prisión preventiva excarcelable bajo fianza (tuvo que depositar 20 mil pesos), por haber herido con balines disparados con un rifle de aire comprimido contra un grupo de periodistas que, el 2 de febrero del año pasado, montaban guardia frente a la casa quinta que el ex futbolista posee en el partido bonaerense de Moreno.

El fiscal de la causa, Alejandro Caride, pidió que el polémico técnico de Racing sea condenado a cuatro años de prisión al acusarlo de los delitos de coacción agravada, amenazas calificadas por el uso de armas, lesiones leves y daños.

El juicio está en su etapa final, terminando de recibirse los testimonios pedidos por las partes y se estima que habrá sentencia antes del mes de mayo próximo, si es que no prospera el pedido de suspensión presentado por los abogados de Maradona.

GESTORES DETENIDOS

Con el cuento del tío

Tres gestores y un imprentero fueron detenidos por la policía, acusados de haber estafado en cientos de miles de dólares a más de 300 personas y a la comuna porteña, a través de la falsificación de sellos y recibos del pago de impuestos y servicios.

Los detenidos habían montado una especie de "municipalidad paralela", según voceros policiales, y fueron identificados como Luis González, imprentero, y Osvaldo Reneri, Javier Mayor y Luis Maciel, gestores. Todos serán indagados hoy por el juez Raúl Irigoyen.

Los operativos, a cargo de la División Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal, se realizaron en una agencia de venta de taxis ubicada en la avenida Jujuy al 900, y en una gestoría de Chiclana al 3200. Los efectivos policiales allanaron además los domicilios particulares de los detenidos, donde fue secuestrada abundante documentación. Se los acusa de estafas reiteradas, asociación ilícita, falsificación de documento público y sellos.

De acuerdo con los investigadores policiales, la banda conseguía clientes a través de gestorías y se encargaba de tramitar el pago de impuestos municipales, patentes, aportes a la Dirección de rentas y otros impuestos. Los gestores cobraban a sus clientes una suma mayor a la indicaba en las boletas, y después les entregaban los recibos con sellos falsificados, ya que nunca llegaban a efectuar los pagos. Durante la investigación, algunos funcionarios municipales colaboraron con la policía.

POSTERGARON LA

SOBRE HIJOS

La lucha entre Gabriela Osswald y Eduardo Wilner por la tenencia de su hija Daniela, de 6 años, alcanzó ayer su punto culminante, cuando a las puertas de los tribunales un griterío y decenas de flashes acompañaron la llegada de ambos, a la espera de que la nena fuera restituida a su padre, tal como indican los respectivos fallos judiciales. Sin embargo, una maniobra legal –la recusación de la jueza Norma Azali de Rodríguez, ya rechazada por la Sala G de la Cámara de Apelaciones– por parte de la madre obligó a postergar la audiencia de conciliación y por lo tanto dilató el momento de la entrega de la niña.

La batalla judicial que libran Gabriela Osswald y Eduardo Wilner por la tenencia de su hija Daniela llegó ayer a su punto culminante en las puertas de los tribunales. Una maniobra legal por parte de la madre –la recusación de la jueza, ya rechazada– dilató la audiencia de conciliación y postergó la entrega de la nena.

Acompañada por otras madres que vivieron situaciones similares y que ayer llevaron pancartas con las fotografías de sus hijas, Gabriela Osswald llegó a los tribunales, a los que también arribó, aunque por otra entrada, su ex marido, Eduardo Wilner. Los abogados de la madre habían interpuesto una recusación a la jueza Azali de Rodríguez, a quien acusaron de "prejuzgamiento", pedido que fue rechazado por la Cámara de Apelaciones. La audiencia de conciliación fue suspendida, y deberá acordarse otra fecha para determinar los mecanismos a través de os cuales Daniela volverá a vivir con su padre, que reside en Canadá.

Fuentes judiciales indicaron a la agencia Telam que es incierta aún la fecha de esa nueva audiencia. después de frustrada la audiencia, Gabriela Osswald se trasladó a un departamento de Belgrano en el que se reunió con su hija y de donde de poco más tarde volvió a partir para hacer una recorrida por diversos medios de comunicación.

La madre presentó, además, una denuncia penal contra la funcionaria de la cancillería –responsable del departamento de Asistencia Jurídica Internacional– María del Carmen Chiodi, por "mal desempeño en sus funciones" y por haber "ocultado antecedentes favorables a mi parte, que están en su poder". También la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos emitió un comunicado en el que cuestiona el desempeño de esa funcionaria. "Aparece endeble la fundamentación de la Dra. Chiodi para aplicar la Convención de La Haya (...) y aparece como evidente que jamás se ha tenido en cuenta la letra real de la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño", reza el texto.

Por su parte, el padre de Daniela, Eduardo Wilner, rehusó hacer declaraciones públicas, pero en la única nota que concedió a un canal de televisión dijo estar "cansado de que me hagan cargo de los prejuicios de la gente y de que se me escuche al revés", y lamentó hacer el papel del malo de la película. "La gente me está impidiendo ser un buen padre. Me gritan degenerado... y es injusto".

Su abogada, Mónica Graiewikita, declaró que lamentaba la postergación de la audiencia porque "era una oportunidad" para que su cliente y su ex esposa "se pusieran de acuerdo civilizadamente respecto del futuro de la nena". Negó además que en los planes de Wilner figure un inminente regreso al Canadá, donde reside y donde nació Daniela. "De ningún modo la entrega iba a ser así, de forma traumática, y la prueba es que (Wilner) ni siquiera tiene pasaje".

La justicia canadiense ya había otorgado en un primer fallo la guarda de Daniela a su padre, antes de que la nena viajara con su madre a la Argentina para pasar las fiestas del año pasado. En esa ocasión, la madre decidió no regresar al Canadá, tras lo cual Wilner la denunció ante la justicia canadiense por sustracción de menor y poco después obtuvo un fallo favorable de acuerdo a la Convención de la Haya sobre restitución de menores, que luego fue ratificado en la Argentina.

El abogado de Gabriela Osswald, César San Juan, consideró ayer que la sentencia que favoreció a Wilner con la tenencia de Daniela y que posibilitaría el regreso de padre e hija al Canadá, "no es ejecutable ya que existe un recurso extraordinario que fue presentado un mes atrás", pero se negó a hacer más precisiones al respecto.

CUMBRE

Mujeres

La reunión preparatoria de la Conferencia sobre la Mujer que se celebrará en setiembre próximo en Pekín está ahora empantanada en discusiones que involucran incluso a muchas mujeres miembros de las Naciones Unidas, organismo que auspiciará en encuentro. El debate incluye el deseo de muchos sectores activistas para que se modifique la definición de géneros, y que en los documentos no figuren las palabras "femenino" o "masculino", y se comience a usar, en cambio, el término "neutro".

De ese modo, si se accede a la propuesta de esos sectores, para hablar de matrimonio se aludiría a la unión de dos personas, y no a la de un hombre y una mujer. Si esa posición se abriera paso, la propia ONU debería modificar la una buena parte de sus documentos.

El tema cayó en la reunión preparatoria como un rayo, paralizando las demás discusiones. La Conferencia para la Promoción de la Mujer se celebrará en setiembre en la capital china, país en el que llueven denuncias sobre situaciones discriminatorias. El gobierno chino ya rechazó el pedido de acredi-

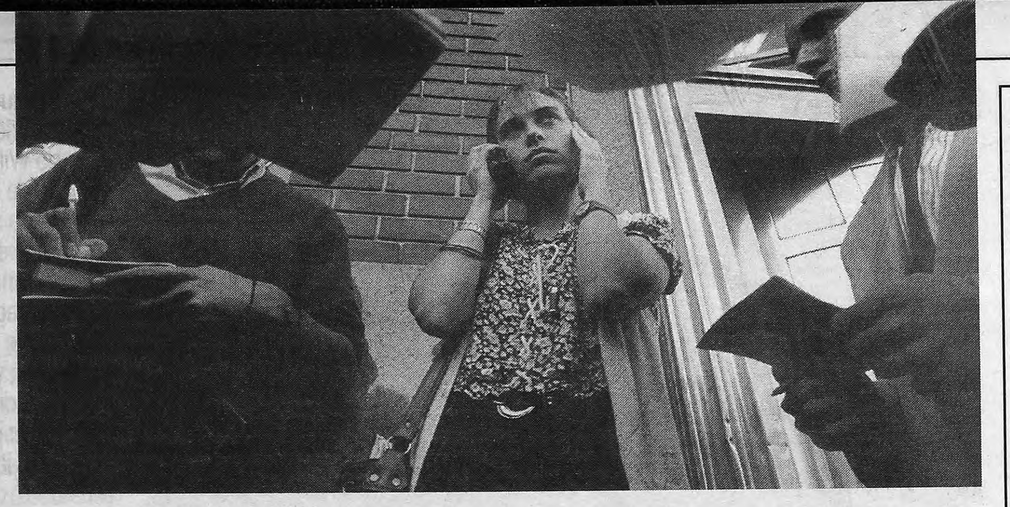
Página/12, el país a diario®, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 677. Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

Gabriela Osswald se quejó por la celeridad con la que la recusación fue rechazada.

Aún no hay fecha para la nueva audiencia de conciliación.



Pesticidas prohibidos

El Ministerio de Salud y Acción Social prohibió ayer la producción, importación, fraccionamiento y venta de pentaclorofenol, pentaclorofeno de sodio y todos sus derivados. Tras comprobar que ambas sustancias "son altamente peligrosas" para quienes las manipulan, el ministerio decidió la prohibición que rige en todo el país. Tanto una como otra sustancia son habitualmente usadas como pesticidas, especialmente para proteger la madera de algunos insectos, por lo que la mayor parte de los afectados son trabajadores rurales.

RESTITUCION DE LA NENA

Y REHENES



Otras madres en situaciones similares a las de Osswald acompañaron a Gabriela.

E PREPARATORIA DE PEKIN

hombres y neutros

tación de al menos cuarenta organizaciones no gubernamentales –entre ellas varias organizaciones de lesbianas–, que como se acostumbra en eventos de esta envergadura, planean celebrar una cumbre paralela.

Otro de los principales inconvenientes para consensuar los términos del debate de septiembre se centra en torno al ítem "salud reproductiva", y que se refiere a la planificación familiar y al aborto. Según se prevé, se repetirá en Pekín la aspereza del debate del año pasado en El Cairo, durante la Cumbre de Población, en la que tanto el Vaticano como los países árabes sustentaron posiciones similares.

Una marcha por Ramírez

Los familiares del soldado Néstor Daniel Ramírez, quien apareció ahogado junto al también conscripto Diego Galeotti en la pileta de oficiales del Regimiento de Granaderos en último 6 de enero, realizarán una marcha mañana, al cumplirse tres meses de su muerte.

Según informó el Frente Opositor al Servicio Militar Obligatorio (FOSMO), cuyos abogados representan a la familia de Néstor Ramírez, la movilización tendrá lugar mañana a las 18. Partirá desde la casa de la familia, en Pedro Milano 19 y culminará en la plaza de Monte Grande.

En la marcha se recordará también a Omar Carrasco, muerto hace poco más de un año en la guarnición neuquina de Zapala.

Recientemente, Carina Alvarez, la amiga de Ramírez que aseguró que el soldado la llamó por teléfono poco antes de morir y le dijo que "iban a ahogarlo", fue agredida por desconocidos que la subieron encapuchada a un auto. la vejaron y le escribieron con un elemento cortante, en una pierna, sus iniciales y las de su amigo, tras decirle que "si tanto lo extrañás, muy pronto vas a estar con él". La causa por la muerte de Ramírez fue reabierta a partir del testimonio de la adolescente.

Los médicos fueron respaldados por los religiosos, los sociólogos y otros colegios profesionales.

La decisión del Colegio de Médicos Italianos de negarse a participar de algunas técnicas de reproducción asistida y de cierto tipo de manipulación genética continúa desatando el debate. Ayer se polemizó sobre los embriones gestados a partir de óvulos de fetos no nacidos.



UNA POLEMICA A LA ITALIANA

Sobre los hijos de la nada

La sociedad italiana continúa haciéndose eco de la polémica que desató durante el fin de semana el Colegio de Médicos, que resolvió tomar posición en algunos casos puntuales de la fertilidad asistida y la manipulación genética, tales como la inseminación de mujeres menopáusicas o la concepción de niños con el esperma de sus padres ya muertos. El diario *La Repubblica* publicó en su edición de ayer un extenso reportaje al ginecólogo argentino Ricardo Asch, conocido mundialmente por la creación del método de fecundación GIFT, en el que el especialista lanzó una voz de alerta sobre experimentos realizados en Gran Bretaña en base a la inseminación artificial de óvulos extraídos de fetos que nunca nacieron. Esos embriones, hasta ahora detenidos en laboratorio en esa fase, son conocidos como "los hijos de la nada".

Asch, de origen húngaro y nacionalidad argentina, profesor de ginecología en la Universidad de California y consultor del Centro de Fecundación Asistida de Roma, detalló esos procedimientos científicos desarrollados en Gran Bretaña, en los que se produjeron bebés a partir de la inseminación artificial de un óvulo perteneciente a fetos femeninos no nacidos. En consonancia con múltiples expresiones conocidas desde que los médicos decidieron colegiadamente no participar de algunas técnicas de fecundación asistida, Asch manifestó que "en materia de fecundación artificial se necesita urgentemente una guía moral", y elogió algunos párrafos al respecto contenidos en la última encíclica papal.

Asch cobró notoriedad mundialmente desde la creación del método GIFT y el perfeccionamiento del método "Mesa"–técnica que permite recuperar el esperma directamente desde los órganos que lo producen–. Al referirse a "los hijos de la nada", como son conocidos los embriones gestados a partir de fetos no nacidos, el médico indicó que "esta técnica ha sido experimentada en Inglaterra para evitar los problemas debidos a la falta de donaciones de óvulos: los colegas querían comprobar si los ovarios de un feto femenina, aún de pocas semanas de desarrollo, pueden producir óvulos fecundables. Y lo lograron".

"Los óvulos fueron recuperados y fecundados, pero se impidió que fueran desarrollados: los niños que hubieran nacido habrían sido hijos de una no nacida", explicó, para preguntarse luego "si un ser humano podría lograr el equilibrio psicológico sabiendo que no es hijo de nadie". "Corremos el riesgo de la producción ad hoc de fetos, que tendría como consecuencia una ulterior mercantilización del cuerpo femenino y en segundo lugar, si en la ovulodonación existe el consenso de la mujer, ¿a quién le pediremos permiso para extraer óvulos de un feto? ¿a la mujer que lo ha abortado?".

Hace unos días, el Colegio de Médicos italiano formalizó su negativa a que sus miembros participen en inseminaciones de mujeres menopáusicas –conocidas como madres-abuelas–, y en otros casos puntuales sobre los que, dijeron, hace falta todavía un debate ético del que participe toda la sociedad. Tanto sectores católicos como otros colegios profesionales como el de los sociólogos, se hicieron eco de la medida, llamando al gobierno y a los legisladores a sancionar una ley que regule los alcances y los límites de las técnicas de reproducción asistida. Algunos médicos italianos se hicieron famosos el año pasado por facilitar inseminaciones a madres-abuelas, convirtiendo a ese país en un lugar de peregrinación de mujeres europeas en cuyos países ya existen las leyes en la materia. El inmunólogo Ferdinando Aiuti, uno de los más prestigiosos especialistas italianos, opinó que "es hora de leyes y no de circulares", aunque se proclamó favorable a "esta forma de autodisciplina impuesta por el Colegio de Médicos".

Adopciones en orden

El gobierno italiano rechazó ayer con vehemencia las versiones aparecidas en diversos medios periodísticos que indicaban que niños brasileños adoptados por familias italianas son asesinados para abastecer el mercado de tráfico de órganos. La canciller italiana, Susana Agnelli, concluyó ayer una visita al Brasil y entregó a su par brasileño, Felipe Lampreia, una investigación sobre 127 adopciones italianas registradas en Brasil entre 1984 y 1990, que no reveló ninguna irregularidad. Agnelli enfatizó que un caso como los que se denunciaron últimamente "nunca sucedió con los niños adoptados legalmente".

Vacunas químicas

El científico colombiano Manuel Elkin Patarroyo, descubridor de la vacuna sintética contra la malaria, dijo ayer en Madrid que el descubrimiento de las reglas que permitan el diseño matemático de las vacunas químicas en el gran reto de la ciencia de fin de siglo. La vacuna sintética creada por Elkin Patarroyo es la primera de su tipo y también la primera que ataca a la enfermedad que provoca más mortalidad en el mundo. Tiene una eficacia de entre un 31 y un 60 por ciento.

Opinión

*Por Silvia Hass **

La decisión pública sobre lo "no político"

La Cámara de Representantes de EE.UU., formada mayoritariamente por republicanos, composición inusual en las últimas décadas y producto de las últimas elecciones, acaba de aprobar un proyecto de ley que recorta importantes beneficios sociales a los grupos menos favorecidos de la sociedad. Afecta fundamentalmente a los hogares llamados de un solo jefe de familia, que por lo general encabezan las madres, a las madres solteras y a sus hijos.

El argumento fundamental que da sustento a esta postura extremadamente individualista y conservadora es que la familia y los seres que la componen, especialmente las mujeres y los niños, sobre todo los pobres, no son un problema de la esfera política, un problema que incumba al Estado.

Si en cambio es problema del Estado, y aquí empezamos a reconocer elementos locales conocidos, socorrer a los bancos y proteger el patrimonio de los ricos no imponiéndoles nuevos impuestos.

Ese es el tema en cuestión. La distinción de lo público y lo privado, de lo que es político y de lo que no lo es, es una falacia que encubre una distinción ideológica, mal que les pese a los agoreros del fin de las ideologías.

El surgimiento de un neoconservadorismo extremo que en la actualidad no enfrenta alternativas a su hegemonía, reinstala crudamente una frontera que por múltiples cuestiones históricas y de correlación de fuerzas en décadas anteriores se fue borrando. Este mismo hecho nos está indicando que no existe ninguna pauta de la naturaleza de las cosas o trascendente que sostenga y legitime esta distinción.

Cuando se discriminan los derechos adquiridos de los jubilados, de los pobres,de los débiles, y se prioriza el derecho de los ricos, los gobiernos hacen una opción política mostrando con claridad para quién se gobierna y con quién se gobierna.

El proyecto de ley que analizamos se llama "Acta de Responsabilidad Personal". Es decir cada uno es dueño de su propio destino, muy propio del país que distingue a los hombres entre ganadores y perdedores. Pero ocurre que no hay autovalimiento en condiciones de extrema pobreza, en las condiciones actuales tanto en EE.UU. como en la Argentina la movilidad social (con excepción tal vez de los "brokers"), es prácticamente inexistente, lo único que existe es una feroz competencia entre los que llegan, En estas condiciones las mujeres siguen siendo objeto de una doble discriminación por pobres y por mujeres.

Sin desconocer el valor de los derechos personalísimos, como producto histórico cultural relevante, cabe sostener sin embargo, que en términos generales la distinción de lo que es público y privado y por ende lo que es político o no, es en sí misma una estructura de pensamiento perversa, que refuerza el poder de los ganadores.

*Abogada

Todos los miércoles

Página/12

presenta

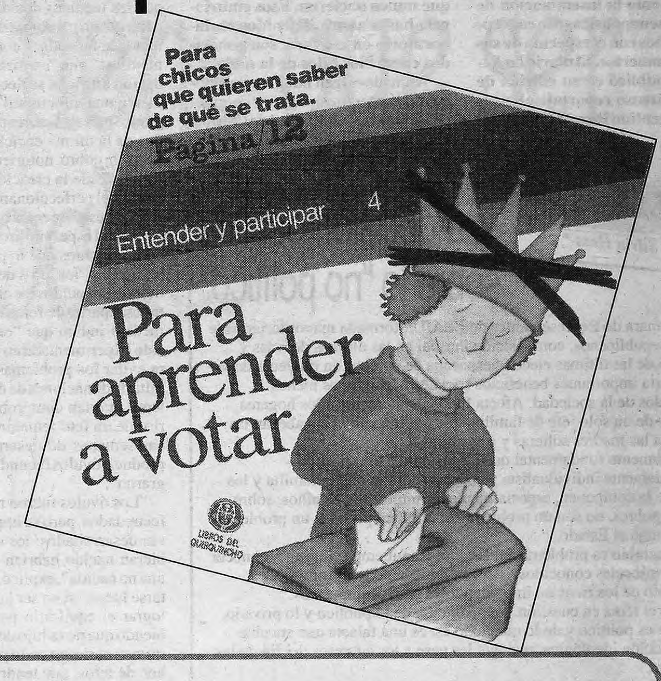
Entender y participar

El miércoles 12 de abril

Para aprender a votar

Fascículos coleccionables de 16 páginas a todo color







- 3.- ¿Qué son los partidos políticos?
- 4.- Para aprender a votar
- 5.- ¿De qué trabaja el presidente?
- 6.- ¿Qué pasa con las provincias?
- 7.- ¿Quién manda en la ciudad?
- 8.- ¿Qué pasa dentro del Congreso?
- 9.- ¿Para qué sirven las leyes?
- 10.- La Constitución es una cosa seria
- 11.- Cómo se reforma la Constitución
- 12.- La Constitución de 1994
- 13.- ¿Cómo se hace justicia?
- 14.- ¿Qué es cooperar?
- 15.- ¿Qué son los documentos?
- 16.- El derecho de todos
- 17.- El derecho a aprender
- 18.- Los derechos de los chicos
- 19.- Los derechos de las mujeres
- 20.- Los derechos de los que trabajan

ELECCIONES FRANCESAS

La izquierda, apretada entre dos muros

Las piezas del ajedrez político francés se reparten entre cuatro candidatos de derecha, tres de izquierda y un ecologista. Jacques Chirac sigue liderando las encuestas de opinión.

Página/12 EN FRANCIA *(Por Eduardo Febbro, desde París)* **La campaña para las elecciones presidenciales francesas de los próximos 23 de abril y 7 de mayo ingresó de lleno este martes a medianoche en la recta final con el cierre legal del depósito de candidaturas oficiales. De ahora en adelante sólo queda pendiente una formalidad que depende de la decisión del Consejo Constitucional, quien deberá, en un plazo de tres semanas, pronunciar la legalidad de las candidaturas presentadas esta noche. De los 9 candidatos en lista sólo uno corre el riesgo de quedar afuera de la contienda electoral. Se trata del fundador del movimiento ecologista francés, Antoine Wechter, quien hasta la tarde del martes 4 de abril no había conseguido las 500 firmas requeridas para garantizar su candidatura y terminó lanzando un dramático llamado ante las cámaras de la televisión.**

De respetarse el ajedrez político tal como éste aparece con sus 8 candidatos oficiales, las piezas se reparten entre cuatro candidatos de derecha, tres de izquierda y un ecologista, que no es Wechter sino la candidata Dominique Voynet, portavoz de los verdes y con posiciones mucho más afirmadas hacia la izquierda que las del ambiguo Antoine Wechter. Esta división entre la izquierda y la derecha con un candidato verde flotando entre ambos polos se define a su vez con dos candidatos conservadores que si bien provienen de la misma familia gaullista, el RPR, no arrastran el mismo electorado. Por un lado está el primer ministro Edouard Balladur, apoyado por centristas y liberales y cuyo discurso consiste en proponer un "cambio en la continuidad", es decir, sin fracturas, y por el otro el intendente de París, Jacques Chirac, fundador del RPR, apoyado por una franja de los liberales y por un sector más populista de la derecha.

Contrariamente a Balladur, Chirac sí propone un cambio rotundo y violento con las prácticas de pasado. Como el conservadurismo tradicional, la extrema derecha cuenta también con sus dos candidatos "rastrillos" que pescan votos en orillas diferentes del electorado xenófobo. Jean Marie Le Pen y su movimiento Frente Nacional proponen echar de Francia a tres millones de inmigrados y sus simpatizantes se encuentran en los márgenes ultrapopulares de la sociedad francesa y entre los agricultores. Muy distinto en su lenguaje y su discurso, Philippe de Villiers, un disidente de la mayoría gubernamental, fundó el partido Movimiento para Francia, y sus ideas son una curiosa mezcla de monarquismo y extrema derecha para los barrios altos. De Villiers se opone al aborto y, sobre todo, a la integración europea.

A la izquierda el panorama es más claro, con un candidato fuerte, el socialista Lionel Jospin, y dos marginales, el comunista Robert Hue y la trotskista del Movimiento Obrero Arlette Laguiller. Más que contra sus adversarios de la derecha, Jospin se ve obligado a luchar contra la herencia de François Mitterrand y las pasadas administraciones socialistas, al tiempo que busca un espacio para respirar políticamente en la estrecha línea pública que deja la guerra sin cuartel que protagonizan los dos candidatos del RPR, Edouard Balladur y Jacques Chirac.

Los sondeos de opinión publicados este martes y los cambios que se registraron en los discursos de los candidatos durante la última semana prueban que la batalla electoral está lejos de definirse, sobre todo el nombre de quién presumiblemente enfrentará a Chirac en la segunda vuelta. El intendente de París sigue gozando de la asombrosa y repentina popularidad que conquistó hace un mes y medio y las encuestas de opinión más recientes le otorgan un 25 por ciento de los votos en la primera vuelta contra un 20,5 por ciento aproximadamente para el candidato socialista y un 20 por ciento para Edouard Balladur. Lo que está en juego esta semana es pues el lugar de la izquierda en la vuelta definitiva. Tras un inicio de campaña ejemplar, la popularidad de Jospin fue decayendo semana tras semana y el socialista aparece atrapado en el feroz antagonismo de Chirac y Balladur. El discurso de ambos, los hechos que generan, el espectáculo político que ofrecen sus respectivos ejércitos, el corte "social" de las propuestas de Chirac, los errores de Jospin –Mitterrand comentó que con "20 años menos hubiese hecho una campaña mucho mejor que la suya"– y la escasa credibilidad de los socialistas asfixian por completo a Lionel Jospin, dejándole un débil espacio para hacer oír su voz.



El alcalde de París, Jacques Chirac, marcha en punta.
Las encuestas le otorgan un 25 por ciento en la primera vuelta.

EL SENTIDO DE LA PALABRA

Los premios del absurdo político

(Por E.F., desde París) Es imposible no decir tonterías o no equivocarse durante las decenas de horas que un candidato a la presidencia de la República toma la palabra ante la opinión pública. El semanario satírico *Le Canard Enchaîné* sanciona semana tras semana los patinazos de los candidatos pero una institución creada en 1988 –el Club del Humor político –y formada por periodistas, hombres políticos e intelectuales es la encargada en Francia de otorgar el premio del "Humor político" a la frase o reflexión del año. Más que humor, lo que se premia en realidad es cierta ironía y también es ese instante en el que un hombre político pierde el sentido de lo que está diciendo.

Por unanimidad absoluta, el Club le dio su distinción este año el Primer ministro Edouard Balladur, quien, durante un programa televisivo, dijo con esa afectada seriedad que se le conoce: "Yo nunca hago promesas pero las cumplo"... Pascal Clement, el ministro delegado para las relaciones con el Parlamento, se llevó el segundo premio por haber dicho que "Todo lo que a Balladur le gusta en Voltaire son los sillones". El tercer puesto se lo sacó Philippe Seguin, el presidente de la Asamblea Nacional Francesa, por este comentario: "Con Jacques Delors –el ex presidente de la Comisión Europea y, en un momento, probable candidato socialista a la elección presidencial– pasamos de León Blum a León XIII", es decir aquel Papa del siglo XIX tan adepto a conciliar la política con la religión. El cuarto y último premio le tocó a un diputado del RPR, Pierre Mazeud, quien sin dudas dio Francia la mejor definición de lo que es aquí un centrista cuando lo definió así: "El centrista es un cura que acaricia a un niño diciéndole 'no hagas eso solito, sería un pecado mortal'".

De todos los premiados es sin embargo Edouard Balladur el que ha dejado si indefinible marca en el gran trofeo. El candidato Balladur pone un énfasis constante cuando recalca una y otra vez que con él nunca habrá falsas promesas ni demagogia. Pero claro, hay promesas nunca dichas...

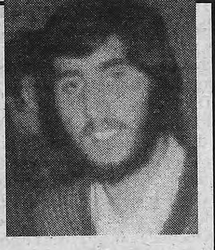
Masacre en Filipinas

Al menos cien personas murieron en Ipil, en el sur de Filipinas, durante un ataque militar lanzado contra la ciudad por más de 200 hombres armados, presumiblemente guerrilleros musulmanes.

El ministro del Interior de Filipinas reveló que entre los muertos por el ataque guerrillero –que incluyó el asalto a siete bancos– figuran el jefe de policía de Ipil y el comandante de una unidad militar local. Según las primeras reconstrucciones, los guerrilleros, vestidos de uniforme militar y armados de pistolas, ametralladoras, granadas, "bazookas" y lanzacohetes, atacaron la ciudad simultáneamente desde tierra y mar, al mediodía de ayer. Ipil es una ciudad de 140.000 habitantes de la provincia de Zamboanga del Sur, en la isla de Mindanao, una de las más grandes del archipiélago de las Filipinas, a unos 740 kilómetros al sur de Manila, y los guerrilleros la tomaron literalmente por asalto, a pesar de la resistencia de las Fuerzas Armadas. Según la radio DZXL, los guerrilleros abrieron fuego indiscriminadamente en el centro de la ciudad, causando víctimas tanto civiles como en las filas de la policía local. Además, asaltaron siete bancos.

CARLOS ALBERTO MORENO

Nacido el 5-4-54
Detenido desaparecido el 25-3-77



Quienes se lo llevaron?
Cómo se lo llevaron?
A dónde se lo llevaron?
Cuánto tiempo lo tuviero allí?
A dónde fué su "último traslado"?
Cómo?...
Querido Nacho: siempre estás en nuestro recuerdo
Tu familia y tus compañeros

A cuatro días de las elecciones, los partidos tradicionales de Perú tienen casi firmado su certificado de defunción. El "fenómeno Fujimori" sólo se ve desafiado por otro independiente, Pérez de Cuéllar.



Discípulos del evangelista Ezequiel Ataucusi en campaña.

Otro "independiente" que busca el poder en un país sin partidos fuertes.

En las elecciones peruanas, los partidos quedan afuera

Página/12 EN PERU *(Por Carlos Noriega, desde Lima)* **A cuatro días de las elecciones, la política peruana se ha convertido en un terreno dominado por los independientes, donde hablar de ideologías o de doctrinas políticas es mal visto. Los partidos se han debilitado y las candidaturas presidenciales y parlamentarias de los llamados independientes se han multiplicado, con una legión de aspirantes que sueñan con repetir el llamado "fenómeno Fujimori". El propio presidente Alberto Fujimori, que ahora aspira a la reelección, es el producto de la crisis de los partidos políticos y del hartazgo ciudadano con la clase política luego de una década de crisis económica, crecimiento del terrorismo y la extensión de la corrupción. Y es otro independiente, el ex secretario general de las Naciones de Unidas, Javier Pérez de Cuéllar, quién se ha convertido en la principal figura de oposición a las aspiraciones reeleccionista de Fujimori. Los principales partido políticos del Perú hasta el año 1990 en que el "tsunami" Fujimori invadió sus dominios y los desplazó del escenario político, eran el centro derechista Acción Popular (AP), que con Fernando Belaúnde gobernó entre 1963'1968 y entre 1980 y 1985; el Apra, partido socialdemócrata que luego de más de 60 años de existencia política llegó al poder en 1985 bajo el liderazgo del joven Alan García; el derechista Partido Popular Cristiano (PPC), cogobernó con AP en el período de 1980-85; y la Izquierda Unida (IU), frente político que llegó a agrupar a todas las corrientes de la izquierda peruana y convertirse en la segunda fuerza electoral del país.** Para las elecciones de este domingo nueve de abril, las encuestas relegan a estos cuatro partidos, en una época no lejana llamados los grandes de la política peruana, a posiciones muy distantes de los primeros lugares.

Según las encuestas, el Apra, que tiene como candidata a la presidencia a una ex ministra de Educación del régimen de Alan García, Mercedes Cabanillas, alcanzaría un 5% de los votos. Cifra que ni sus más férreos enemigos podían imaginar hace unos pocos años. Acción Popular aparece en las encuestas con un 2% para la candidatura presidencial de Raúl Diez Canseco, sobrino del líder histórico de ese partido, el ex presidente Fernando Belaúnde. La candidatura presidencial de la Izquierda Unida, que encabeza el ex parlamentario Agustín Haya de la Torre, quedaría reducida al 1%. El cuarto de los partidos tradicionales, el PPC, decidió retirar su candidata a la presidencia, la joven congresista Lourdes Flores, al comprobar el escaso entusiasmo que despertó. Sólo presenta candidatos al Congreso y a su lista se le pronostica un 5%. Las posibilidades de los candidatos presidenciales de los partidos políticos son prácticamente nulas y, sin duda, el Perú seguirá teniendo como Presidente a un hombre ajeno a los partidos. Sin embargo, la verdadera fuerza electoral de los partidos se verá en el respaldo que logren cosechar sus listas parlamentarias y no sus candidatos presidenciales, ya que la polarización en la elección presidencial entre Fujimori y Perez de Cuéllar ha dejado a los candidatos de los partidos anulados en su viabilidad como opción. El caso de la elección parlamentaria, las encuestas le atribuyen al Apra, que tiene fama de contar con el electorado más fiel, un 6% de la intención de voto; Acción Popular obtendría un 5% y la Izquierda Unida un $%. Sin embargo muchos analistas consideran que estos porcentajes aparecidos en las encuestas no reflejan la realidad del apoyo partidario.

Como consecuencia de esta crisis de los partidos políticos, el debate electoral en el Perú ha dejado lo doctrinario y lo ideológico de lado, y no hay opciones políticas definidas como las había en la década del ochenta. El debate electoral se ha centrado, fundamentalmente, sobre las capacidades personales de uno u otro candidato y sobre algunas propuestas que deben aparecer los menos ideológicas y lo más pragmáticas posibles para tener posibilidades de ser aceptadas por la mayoría de electores. Las elecciones de este domingo nueve confirmarán, sin duda, el debilitamiento de los partidos, pero no definirán su desaparición de la escena política, como lo habrían deseado, con inocultable fervor, el presidente Fujimori y sus seguidores. Luego del proceso electoral, todos los partidos políticos tendrán que iniciar un proceso de renovación y democratización interna, si aspiran superar esta época de crisis y recuperar el protagonismo que alguna vez tuvieron.

La izquierda en picada

(Por C. N., desde Lima) Luego de haber llegado a convertirse en la segunda fuerza electoral del Perú a mediados de la década del ochenta, con un respaldo que alcanzó a un tercio de la población, la Izquierda Unida (IU), nacida en 1980 una vez finalizado el régimen militar, se ha derrumbado dramáticamente. Con el crecimiento y el éxito electoral, también llegaron los problemas internos y las divisiones en el frente político, algunas veces ideológicas, otras por recelos personales o luchas por mayores cuotas de poder al interior del frente. En la segunda mitad de los ochenta la izquierda se fue, paulatinamente, dividiendo y debilitando. En 1989 comenzó un desbande de agrupaciones y dirigentes en el frente izquierdista. La caída del muro de Berlín y del comunismo europeo, la arrolladora llegada de la moda liberal, y la desideologización de la política peruana se sumaron a los agudos problemas internos para debilitar aún más a IU. Así, en los noventa, la caída de IU se aceleró hasta, prácticamente, hacerla desaparecer como organización política. Javier Diez Canseco, candidato a la primera vicepresidencia y cabeza de la lista parlamentaria de IU, asegura que los factores internos han sido "más importantes" que los externos en la crisis de la izquierda peruana. Estos factores internos son, para el líder izquierdista, el "no haber readecuado el programa político y social a las circunstancias del país, como el no haber sido capaces de diferenciar entre socialismo y estatismo; el distanciamiento entre la dirigencia y las bases; y los sectarismos ideológicos y doctrinarios que llevaron a la división de la izquierda".

Para las elecciones generales de este domingo, los partidos que formaban IU reflotaron el frente, iniciando un esfuerzo de reconstrucción y reagrupamiento. Algunos importantes dirigentes de la izquierda optaron, sin embargo, por no volver a IU y apoyar la candidatura de Javier Pérez de Cuéllar, que los ha incorporado en su lista parlamentaria. Para el futuro, Diez Canseco es optimista, ya que "la crisis del modelo económico y social, y la agudización de la pobreza, demandarán la formación de un Estado no sólo regulador, sino también promotor y redistribuidor. No tengo dudas de que el péndulo vendrá de regreso. Luego de las elecciones profundizaremos este esfuerzo de reconstrucción y de reorientación programática que hemos iniciado y que temdrá que implicar una renovación de cuadros".

ESTUDIO DEL PENTAGONO

La receta de Fidel funciona

(Por Mauricio Vicent, desde La Habana/El País) Sente estudio encargado por el Pentágono afirma que la estrategia económica seguida por el presidente cubano, Fidel Castro, es, a pesar de su lentitud, el modo más seguro para poder mantener el control político, reducir el descontento popular y evitar problemas con Estados Unidos. El estudio, titulado "El Ejército y la transición en Cuba" (elaborado por expertos norteamericanos, ex agentes de la CIA y especialistas rusos en política cubana) considera que lo más probable es que el presidente cubano continúe en el poder durante al menos cuatro años más y que los militares de la isla consideran que Castro "representa la mejor protección contra el caos social".

La prensa de Miami publicó a finales de la semana pasada un extracto de dicho estudio, lo que causo malestar entre los exiliados cubanos. "Sé que la información ha causado un gran revuelo en Miami, pero muchas de las cosas que dice son verdad y ya antes las habíamos planteado nosotros", dijo en La Habana el disidente Elizardo Sánchez. "La mejor garantía para una transición pacífica es que sea conducida por el propio Fidel Castro e impulsada desde arriba", afirmo Fernández, quien, sin embargo, mostró su desacuerdo con la conclusión del informe que asegura que las reformas introducidas hasta la fecha "aliviarán" la situación y que, a corto plazo, las condiciones mejorarán en Cuba. "Esto no será así, pues cada vez la situación es peor y se pondrá mas difícil", opinó el disidente.

Por otro lado, el Gobierno cubano liberó en los últimos meses a cerca de 30 presos políticos y proyecta mantener las excarcelaciones ante la próxima visita de una delegación de la organización humanitaria France Libertes, que viajará a la isla en breve a petición de Danielle Mitterrand. Durante la reciente visita de Fidel Castro a París, la esposa del presidente francés, Danielle Mitterrand, se interesó por la situación de 42 personas encarceladas en Cuba por razones políticas, entre ellos los activistas de los derechos humanos Sebastián Arcos Bergnes e Indamiro Restano.

Desde el pasado mes de enero, las autoridades cubanas han liberado a 11 de los 28 presos políticos por los que abogó el presidente regional de Asturias, Antonio Trevin, durante la visita que efectuó a Cuba el pasado noviembre, y a otras 17 personas incluidas en una lista de 36 presentadas por José Ayala Lasso, delegado del Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Derechos Humanos.

Fuentes diplomáticas destacan que en los tres últimos años 67 presos políticos por los que se había interesado España han sido liberados (una gran parte por gestiones de la Xunta de Galicia).

Los narcos duros en Río

Los narcotraficantes de Río de Janeiro respondieron ayer que la nueva intervención militar en las calles de uno de los estados más importantes y violentos de Brasil con el incendio de una oficina de policía y el asalto a un banco, en el que murió una persona.

El mismo día en que las Fuerzas Armadas brasileñas comenzaron a patrullar de nuevo las calles de Río, los narcotraficantes incendiaron una oficina de la policía en el barrio de Tijuca, norte de la ciudad, y asaltaron un banco en el aeropuerto internacional, uno de los lugares vigilados por el Ejército.

Los ataques fueron considerados como provocaciones a las autoridades por parte de los dos encargados de la nueva intervención de las Fuerzas Armadas en Río de Janeiro. La llamada Operación Río II comenzó en la madrugada de ayer cuando las Fuerzas Armadas volvieron a patrullar las calles.

La operación, mediante la cual las fuerzas federales brasileñas apoyarán a las del estado de Río en la lucha contra las acciones de las bandas de traficantes de drogas y de armas que dominan las principales "favelas". La operación se desarrollará durante un plazo no definido y movilizará a un total de 20.000 militares y 15.000 policías contra los traficantes

EE.UU. PREPARA UN ULTIMÁTUM PARA COLOMBIA

Sin combate no hay plata

Jesse Helms, jefe de la comisión de exteriores del Senado, preparó un proyecto por el cual si Colombia no acaba con el narcotráfico pierde toda asistencia económica y militar.

El senador republicano Jesse Helms, presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, anunció ayer un proyecto de ley que daría a colombia un "ultimátum": acabar con el narcotráfico y los carteles de la droga, o perder todo beneficio comercial y asistencia económica y militar de Estados Unidos para el 6 de febrero de 1996.

En un artículo de opinión publicado por el diario *The Wall Street Journal*, Helms anunció que dicho proyecto de ley será introducido esta semana, y vaticinó que Colombia quedara reducida a la condición de "paria" internacional, como Libia o Irán, si el presidente colombiano Ernesto Samper no cumple la agenda antidroga "que él mismo prometió al Congreso de Estados Unidos".

Esa agenda, según Helms, incluye:

• Investigar el financiamiento de candidatos y partidos políticos por los narcotraficantes.

• Dar el apoyo y los recursos necesarios a los organismos encargados de hacer cumplir las leyes para poner tras las rejas a los cabecillas del narcotráfico y confiscar sus bienes.

• Poner fin a la política de rendición que permite a los narcos declararse culpables de un delito menor y conservar todos sus bienes malhabidos.

• Destruir 44.000 hectáreas de siembras de coca y amapola (opio) para el 1º de enero de 1996 y acabar con todos los plantíos para el 1º de enero de 1997.

Helms sostuvo que a los dirigentes colombianos debe dárseles un ultimátum: "Pueden continuar aliados con los carteles de la droga, y convertirse en un Estado paria como Libia e Irán, o reincorporarse a la comunidad de naciones civilizadas, cumplir las promesas hechas por el presidente Samper, y unirse a los Estados Unidos en un esfuerzo para aniquilar a los carteles". "La elección es de ellos", concluyó.

El artículo, titulado "Colombia, la narcodemocracia favorita de Estados Unidos", fue escrito conjuntamente por Helms y William Bennet, antiguo jefe de la Oficina Nacional de Política de Control de Drogas durante el gobierno del presidente Ronald Reagan.

Los autores, dirigentes prominentes del Partido Republicano, que controla el Congreso, sostienen que la marea de drogas contrabandeada por los colombianos "es una de las mayores amenazas a la seguridad nacional" de Estados Unidos, y Washington debería actuar en consecuencia.

En tal sentido, critican al gobierno del presidente Bill Clinton, al que acusan de cometer "un grave error moral y geopolítico" al mantener una actitud blanda con Bogotá, a pesar de que "toda la evidencia disponible indica claramente que Colombia ha capitulado totalmente ante los varones de la droga".

Colombia, dice el artículo, "se ha transformado indiscutiblemente en una narcodemocracia, un país con una fachada de gobierno democrático, controlado efectivamente por los barones de la droga que manipulan la clase política con dinero de la cocaína".

Los autores afirman que, según informes del propio gobierno de Clinton, en Colombia el cartel de Cali tiene manos libres para usar a su antojo el sistema bancario y blanquear sus enormes beneficios ilícitos, y no hay prácticamente ninguna investigación efectiva de más de 15.000 casos de corrupción, la cual alcanza a miembros del Congreso y hasta la presidencia de la República.

Acusan a Samper de narco

La reactivación de un escándalo por el presunto apoyo económico que habría recibido el presidente Ernesto Samper del cartel de las drogas de Cali en la pasada campaña política desató ayer un conato de crisis política en colombia.

El diario opositor *La Prensa*, intensificó en la última semana denuncias sobre el posible apoyo económico que habría recibido la campaña política de Samper de parte de la organización que controla el 80 por ciento del mercado mundial de la cocaína.

Algunas de las denuncias de La Prensa fueron retomadas por otros medios de comunicación y la revista *Semana* publicó en su última edición una entrevista con una mujer que aseguró que presenció en 1989 una reunión del actual presidente con los jefes del cartel de Cali quienes le entregaron dinero a cambio de promover un debate en contra de la extradición de los narcotraficantes.

El periódico *La Prensa* publicó el domingo un fotomontaje en el que aparece el rostro de Samper sobre la silueta del ex hombre fuerte de Panamá, Manuel Antonio Noriega, sosteniendo su identificación de presidiario ante la justicia estadounidense. El fotomontaje, de una página, ilustró una información titulada "El Síndrome Noriega".

La publicación del diario opositor provocó el lunes en la noche una enérgica declaración del gobierno rechazando las acusaciones de la prensa contra el presidente, algunos de sus ministros y asesores.

"Rechazamos la continua forma como algunos sectores políticos y el diario *La Prensa* vienen propagando en forma cobarde e irresponsable rumores malintencionados y sin fundamento en contra de los ministros, secretarios y consejeros presidenciales e incluso del propio presidente de la República", dijo una declaración firmada por el vicepresidente y los 15 ministros del despacho.

La declaración, firmada por cuatro ministros miembros del Partido Conservador, opositor al gobierno, provocó una airada reacción del ex presidente Misael Pastrana, a cuya familia pertenece el diario *La Prensa*.

Pastrana dijo que "ninguna de las noticias del diario *La Prensa* ha sido rectificada por persona alguna del gobierno". En una crítica a los funcionarios conservadores que firmaron la declaración afirmó que "los ministros conservadores para ser ratificados no necesitaban ese gesto de indignidad política.

Mientras callan ante el desconocimiento de los derechos del partido que dicen representar". El ministro de Obras Públicas y Transporte Juan Gómez Martínez, de origen conservador, dijo que firmó la declaración para respaldar la dignidad del presidente Samper. Gómez dijo que no firmó para ser ratificado en el cargo como lo aseguró el ex presidente Pastrana, y agregó que si el partido le pide retirarse del gobierno está dispuesto a hacerlo.



EE.UU. ahora brinda asistencia en lucha contra el narcotráfico.
Helms (arriba) dijo que si no cumple, Colombia será un "paria".

Clinton corta fondos secretos a Guatemala

(Por M.F.C., desde Nueva York) **Después de admitir que la CIA había seguido enviando secretamente millones de dólares a los servicios militares de Guatemala durante su gestión, la administración Clinton tomó finalmente ayer la decisión de interrumpir la partida económica destinada a espionaje para la división de inteligencia D-2 de este país latinoamericano. Altos funcionarios del gobierno intentaron relativizar el paso en falso del secretario de Estado Warren Chistopher, quien durante el fin de semana había afirmado que los pagos habían cesado hace un tiempo.**

En el Congreso, mientras tanto, la cuestión Guatemala provoco un furioso intercambio de acusaciones entre el presidente de la Cámara de Representantes Newt Gingrich y el diputado Robert Torricelli, que fue quien reveló la vinculación de la CIA con el coronel asesino de un ciudadano norteamericano y un dirigente guerrillero. Gingrich sostuvo que el representante de Nueva Jersey debía renunciar a la comisión de Inteligencia de la que participa por haber violado restricciones de seguridad y haber "avergonzado públicamente a Estados Unidos". Dijo también que Torricelli había ofrecido renunciar a la comisión. Pero en una declaración escrita, el diputado sostuvo que la información que el había obtenido no provenía de la comisión de Inteligencia y afirmó: "Los señalamientos del señor Gingrich parecen indicar un compromiso más fuerte con la CIA que con la verdad. No me disculparé nunca por decir la verdad y no renunciaré a la comisión".

El affaire Guatemala ha resultado, por cierto, en una situación tremendamente embarazosa para Estados Unidos. Dos administraciones en seguidilla han quedado sindicadas como exponentes de una conducta hipócrita. El gobierno de George Bush suspendió oficialmente la ayuda de tres millones de dólares que le enviaba a Guatemala a partir de que la muerte del hotelero Michael DeVine no se esclarecía, aunque en forma inmédiata no sólo continuó enviando dinero a través de la CIA sino que aumentó el flujo a sumas entre cinco y siete millones de dólares. Y aunque estas cantidades se redujeron considerablemente durante la administración Clinton, ésta tampoco interrumpió completamente la polémica ayuda. El *Washington Post* publicó ayer que funcionarios de la administración, decididos a modificar la bochornosa situación, reconocieron que una cantidad no especificada de dinero había sido destinada a mantener la misión de la CIA en la embajada estadounidense en Guatemala y para costear las "relaciones especiales" con miembros de las fuerzas armadas. Según estos funcionarios, los "informantes" habrían tenido una función instrumental en ayudar a la administración a establecer lo que ocurrió con los asesinatos y su encubrimiento. Una suma pequeña de dinero seguiría siendo enviada para cooperar con el programa anti-narcóticos, comentó un funcionario al *New York Times* aunque sin aclarar el monto.

El jueves pasado, el secretario Christopher criticó al representante Torricelli por su denuncia, asegurando que no sabía en qué situación estaban los pagos de la CIA a Guatemala. Repitió palabras semejantes en varias entrevistas televisivas durante el fin de semana. Jennifer Harbury, esposa del guerrillero asesinado Efrain Bamaca, y Samuel Blake, un consultor del Pentágono, cuyo hermano periodista también fue asesinado por paramilitares guatemalteco, han denunciado que no solo la CIA es responsable e insistido en que ministerios como el Departamento de Estado y el Consejo de Seguridad Nacional también han ocultado información.

El remate del Holocausto

El director de la casa de remates "Zodiak", de Tel Aviv, anunció ayer que había anulado la venta de objetos relacionados con el Holocausto tras el sentido de ultraje que provocó ayer el anuncio del remate, según las críticas manifestadas por importantes personalidades israelíes.

Con respecto al "artículo" más desconcertante –un pedazo de jabón que según la "publicidad" provenía del lager de Buchenwald– el rabino jefe (askenazi) Meir Israel Lau declaró que es necesario que sea sometido a exámenes de laboratorio para comprobar si es verdad que fue fabricado con restos de judíos asesinados por los nazis y, si fuera así, debería ser enterrado en un cementerio.

Pero los expertos del museo del Holocausto "Yad va Shem" de Jerusalén recordaron hoy que hasta ahora no se encontró ninguna prueba de que los nazis produjeran jabón con los cadáveres de sus víctimas.

Entre las personas que protestaron ayer por el remate figuran el presidente del Parlamento, Shevach Weiss, su antecesor Dov Shilansky y el rabino jefe.

"No pensé que el remate suscitaría reacciones así, dado que en el pasado ya vendí objetos de víctimas del Holocausto", dijo el director de la "Zodiak", Menashe Meridach.

LOS POSIBLES ESCENARIOS

Corrupción y cuento chino

(*Por B. E., desde Pekín*) El régimen chino puede desmoronarse, según ha advertido Deng, si no controla la corrupción que existe entre los funcionarios públicos y que afecta también a los hábitos de la población, acostumbrada ya a vivir en ese ambiente de comisiones y favores. El año pasado, los juicios por delitos económicos y de corrupción aumentaron casi un 70 por ciento. Mas de 3.000 cuadros superiores del partido y del Gobierno fueron investigados por presuntas acciones de este tipo, según datos del fiscal general del Estado, aunque se ignora cuantos de ellos fueron condenados. Algunas últimas acciones por parte de las autoridades parecerían indicar que se quiere poner coto también a los intocables, es decir, a hijos o familiares próximos de los dirigentes o secretarios privados de estos, que se están convirtiendo en auténticos hacedores del negocio y de la especulación. El último caso más espectacular es el de la detención del hijo de un estrecho amigo de Deng Xiaoping, acusado de "graves crímenes comerciales" cometidos desde la dirección de dos filiales del emporio siderúrgico Shougang, cuyo padre presidía hasta que se ha visto persuadido"a dimitir. Deng Zhifang, el hijo menor del máximo dirigente chino, es director ejecutivo de una de esas filiales, que tienen su sede en Hong Kong, pero, al parecer, no estaría vinculado en la operación irregular de compra de una mina de oro en Perú.

No existen pruebas de que la familia del anciano líder este envuelta en algún caso de corrupción, aunque si es cierto que varios miembros del clan, entre ellos el hijo menor, las hijas Deng Nan y Deng Ron, y dos de sus yernos, habrían amasado una fortuna fuera del país en los últimos años. Un semanario de Hong Kong ha escrito que el clan Deng tiene intereses en al menos 14 compañías listadas en la Bolsa de Hong Kong, por un valor de 2.000 millones de dólares. Jiang Zemin ha advertido recientemente en un discurso a altos funcionarios del partido que "la lucha contra la corrupción no ha sido bien llevada y que esta aun por ser controlada". "Jiang es cobarde. No tiene poder y no se atreverá a ir demasiado lejos", opina el periodista Lap Lam.

Más de un analista considera que el fenómeno de corrupción es inherente con el propio sistema chino, donde la ley escrita no se aplica y a veces son sacrificados ladronzuelos públicos para justificar otros desmanes. Ese fue el caso de un desafortunado contable de un instituto nuclear de Pekín, fusilado el año pasado por embolsarse ilegalmente algo mas de 20 millones de pesetas. El Parlamento ha logrado que el Gobierno se comprometa a "castigar severamente y sin piedad" a los responsables de actos de corrupción económica. Esta claro a juzgar por lo que ha sucedido durante la sesión anual de la ANP, clausurada la semana pasada, que los legisladores van a tener en el futuro mayor protagonismo en la vida política. Los analistas estiman como una señal inequívoca de ello que un tercio de los casi 3.000 diputados de la ANP hayan votado contra dos nuevas leyes sobre la enseñanza y el funcionamiento del banco central y del nombramiento de un viceprimer ministro encargado de asuntos agrícolas.

Los dos próximos años tendrán un impacto directo en la política exterior china. Los diplomáticos opinan que tendrá un marcado carácter nacionalista tras la recuperación de Hong Kong y la voluntad de anexionar pronto, por la vía pacífica, Taiwan, donde los comicios presidenciales del año que viene pueden ser muy importantes para impulsar o frenar las negociaciones sobre la reunificación.

Las fricciones comerciales pueden envenenar mas las relaciones con Estados Unidos, aunque el acuerdo sobre patentes y propiedad intelectual y el apoyo de Washington para que China ingrese en la Organización Mundial de Comercio pueden suavizar el malhumor que a Pekín le suscita el tema de los derechos humanos. "Lo han intentado los norteamericanos] cinco veces, y han fracasado. Espero que no lo intenten mas y que busquen vías de dialogo", afirmo el ministro de Exteriores, Qian Qichen, tras conocer la derrota por un solo voto de la propuesta presentada el pasado día 8 por EE.UU., la Unión Europea y Japón ante la Comisión de Derechos Humanos enGinebra, y que habría supuesto la apertura de una investigación sobre los derechos humanos en China.

Según sus estimaciones, existen dos escenarios posibles para el futuro. El primero, mas optimista, y según el, mas verosímil, supone profundizar mas en la reforma económica, liberalizando mas los precios y permitiendo la formación de sindicatos representativos, pero sin iniciar una apertura democrática. Lentamente, el propio partido comunista iría evolucionando en una línea parecida a la transformación que han experimentado los partidos comunistas en los países del Este, que han vuelto al poder, e incluso mas tarde convocar unas elecciones seguro de la victoria. Un modelo de régimen capitalista autoritario como el de Singapur se pondría en marcha en Hong Kong, como laboratorio para una futura aplicación en el resto del país.

El otro escenario, de tintes catastrofistas, pinta una situación de completa anarquía y de caos como resultado de las fuertes diferencias sociales que la reforma habría creado y el desmembramiento del país con la separación de provincias después de una guerra civil.

EL

Deng Xiaoping, el último emperador chino, languidece en medio del temor de los dirigentes y de la indiferencia, mezclada con inquietud, de los 1200 millones de habitantes de la nación más poblada del mundo.No hay un sucesor designado pero el Congreso se podría anticipar si estalla una lucha dentro de la dirección del partido, pero pocos analistas lo consideran probable. No hay nadie en estos momentos que emerja por encima de sus compañeros como el futuro líder incontestable de China, que conducirá el país hacia el nuevo milenio.

EL OCASO DE DENG XIAOPING

ULTIMO EMPERADOR

(Por Bosco Esterurelas, desde Pekín) Las apuestas existen desde hace meses, y los rumores hierven en las embajadas occidentales de Pekín. Algunos incluso se remontan a los tiempos más herméticos del régimen chino y aseguran que Deng Xiaoping ya ha muerto. Pues no, aun no, pero todo indica que el final del arquitecto de la política de reforma y apertura con la que China admiro al mundo en los ochenta y todavía hoy lo hace está muy próximo. Su cita con Marx, como una vez dijo en broma, no va a demorarse. La razón no es otra que la edad en agosto cumplirá 91 años, así como un irreversible y rápido deterioro de su desgastado organismo debido a la enfermedad de Parkinson, que lo tiene postrado día y noche en su casa, cercana a Zhongnanhai, el exclusivo reducto donde viven los gobernantes de este país y que colinda con la famosa Ciudad Prohibida.



Deng Xiaoping fue visto la última vez en público hace más de un año. Algunos observadores aseguran incluso que Deng ya ha muerto.

El último emperador comunista languidece en medio del temor de los dirigentes y de la indiferencia, mezclada con inquietud, de los 1200 millones de habitantes de la nación más poblada del mundo. Pan a las fieras, que se enriquezcan, fue el hilo conductor de la política que Deng impulsó a partir de 1978. "Mientras que el nivel de vida siga mejorando, podemos estar tranquilos. Nadie cuestionará la hegemonía del partido, que debe continuar siendo guía de la nación", le dijo en una de sus últimas apariciones públicas al anciano almirante Liu Huaqing, un militar que, pese a su avanzada edad, 78 años, se asegura que tendrá una cierta influencia cuando muera Deng desde su cargo de vicepresidente de la Comisión Militar Central, una especie de consejo de asuntos de seguridad, que dirige actualmente el presidente de la república y secretario general del partido, Jiang Zemin.

Deng Xiaoping fue visto la última vez en público hace más de un año, con ocasión de las fiestas del año lunar chino, apoyado en los brazos de dos familiares y con una mirada senil. Más tarde se difundieron unas fotografías de un hombre cada vez más momificado, tomadas mientras presenciaba un castillo de fuegos artificiales el 1 de octubre pasado, el día de la fiesta nacional. Se ha dicho que quizás esas imágenes nunca existieron y que fueron retocadas de otras anteriores, como ya sucedió con Chen Yun, el líder más ortodoxo del partido, un año mayor que su viejo rival, que se halla también gravemente enfermo desde hace bastante tiempo. Cuando semanas atrás se dispararon los rumores sobre el estado de salud del patriarca chino y hasta su hija Deng Rong, autora de un mediocre libro de memorias del padre, hablo de un pronto final, fuentes familiares filtraron a la prensa de Hong Kong que Deng Xiaoping había resistido una sesión de fotos de una hora que todo el clan se hizo el pasado enero con motivo del nuevo año. Y es de apenas unos días la noticia dada por el primer ministro, Li Peng, de 66 años, a Suharto. "Ha mejorado", contestó Li a la pregunta del presidente indonesio sobre la salud del mandatario en la sombra de China. En Taiwán, sin embargo, el gobierno ha establecido un comité de crisis y asegura que el estado del anciano político es crítico.

> "Es muy probable que el primer sacrificado sea Jiang Zemin, a quien Deng designó como sucesor después de la fulminante caída de Zhao Ziyang como consecuencia de los sucesos de Tiananmen en junio de 1989."

En los mentideros periodísticos de Hong Kong se asegura que Deng ya no puede articular palabra y que su sordera es total. Calculan que los médicos están pacientemente alargando su vida unos meses para dar más tiempo a los dirigentes a preparar psicológicamente al país. Fijan ahora en junio, julio o agosto como meses más probables para el desenlace. Willy Wo-Lap Lam, periodista del principal diario de Hong Kong, *South China Morning Post*, que está considerado como uno de los hombres actualmente con mayor información de lo que sucede detrás del escenario político chino, cree que las autoridades no ocultaran por mucho tiempo el fallecimiento. "Las muertes de Zhou Enlai y de Mao Zedong fueron dadas a conocer 18 horas después de producirse. Con Deng no creo que se demore tanto, porque la población es consciente desde hace mucho que va a llegar, y hoy en día es más difícil mantenerla en secreto", manifiesta Lap Lam, que acaba de publicar un excitante libro titulado *China después de Deng Xiaoping: la batalla por el poder en Pekín desde Tiananmen*. Lap Lam coincide con el juicio que se escucha estos días en círculos diplomáticos de Pekín, según los cuales la muerte de Deng Xiaoping no tendrá un impacto inmediato dentro del gobierno y del partido, y los dirigentes aguardaran a la evolución de la economía, que continúa avanzando firmemente, 11,8 por ciento en 1994 y entre el 8 por ciento y el 9 por ciento de previsión para este año, aunque abriendo cada vez más brechas entre las provincias del este y costeras y las del centro y oeste y generando potenciales conflictos, tanto en las zonas rurales como en las urbanas, como resultado de la migración.

Si hay descontrol inflacionario en 1994, la tasa echó por tierra las previsiones y llegó hasta un 21,7 por ciento, si los precios de los alimentos se disparan como hace un año y medio o si hay fuertes protestas de los agricultores porque quieren, y no pueden, vender sus productos sin la mediación del Estado, o si se registra alguna revuelta en las fábricas por cuestiones salariales, es muy probable entonces que se produzcan refriegas y que el primer sacrificado sea Jiang Zemin. Este es un ingeniero de 68 años, a quien, sorprendentemente, Deng designó como sucesor después de la fulminante caída de Zhao Ziyang como consecuencia de los sucesos de Tiananmen en junio de 1989. Se ha dicho que la tarjeta de visita de este hombre inteligente, pero sin carisma, fue haber sabido controlar el orden público en Shanghai durante esa crisis desde su cargo de secretario regional del partido y ayudado por su sucesor al frente de la alcaldía de la segunda ciudad del país, Zhu Rongji, de 66 años, ascendido luego a viceministro encargado de los asuntos económicos y más tarde miembro del comité permanente del partido.

Otros analistas comentan que Jiang podría pasarle en su día factura al primer ministro, Li Peng, por su responsabilidad directa en la sangrienta represión del movimiento estudiantil. Sin embargo, se ha sabido luego que el propio Deng llamó a Pekín a Jiang para que se hiciera cargo de una comisión encargada de encontrar responsables y de reprimir el movimiento. Hoy, Tiananmen es un cadáver en el armario que a nadie le interesa sacar. "El pueblo tiene derecho a saber qué ocurrió, pero es aun prematuro que se conozca la verdad", confiesa con cierto cinismo Yan Quaxing, jefe de política nacional del *Diario del Pueblo*, el órgano oficial del partido, que, pese a haber bajado de siete a tres millones de ejemplares, sigue siendo el periódico de mayor difusión nacional.

"Jiang no es, ni mucho menos, tonto. Está tratando de tener cada vez más aliados dentro del propio gobierno y ha realizado una serie de ascensos en el ejército para ganar posiciones. Además, ha lanzado una propuesta diplomática de ocho puntos para abrir negociaciones al más alto nivel con las autoridades de Taiwán para lograr la reunificación", comenta Lap Lam. En realidad, Jiang tiene delante de sí un margen de tiempo que va desde la muerte de Deng hasta la celebración del próximo congreso del partido y la devolución de Hong Kong, acontecimientos ambos que tendrán lugar en 1997. El congreso se podría anticipar si estalla antes una lucha fuerte dentro de la dirección del partido, pero pocos analistas lo consideran probable. No hay nadie en estos momentos que emerja por encima de sus compañeros como el futuro líder incontestable de China, que conducirá el país hacia el nuevo milenio.

Algunos sinólogos estiman, sin embargo, importante prestar atención a la figura de Qiao Shi, de 70 años, en la actualidad presidente de la Asamblea Nacional Popular (ANP), con muy buenas relaciones dentro del Ejército y la policía y al que ahora se califica como bisagra entre conservadores y reformistas dentro del partido. Qiao pretende que el Parlamento tenga independencia de las decisiones del gobierno. Por su parte, Zhao Ziyang, de 63 años, defenestrado después de Tiananmen, no es siquiera miembro del comité central, y además, mucha gente lo considera culpable de no haber sabido detener a tiempo la revuelta. Y el veterano ex presidente de la república y de la poderosa Comisión Central Militar, el general Yang Shangkun, de 86, jugaría ahora la carta reformista en contra de quienes siempre lo tacharon de duro. El y su hermano, Yang Baibing, vicepresidente de esa comisión, fueron destituidos en 1992 por Deng al enterarse que preparaban un golpe. La milicia está, de todos modos, más interesada en potenciar los numerosos inversiones que ha puesto en múltiples sectores económicos que en dar al país un guía. Estas confusas y oscilantes etiquetas políticas corroboran la tesis de un ex embajador norteamericano en Pekín, quien opina que la batalla siempre ha sido una lucha de ortodoxos contra ortodoxos en torno al ritmo de la reforma denguista. Ninguno cuestiona la hegemonía del partido.

> "Nadie quiere que se repita Tiananmen. Nadie quiere el caos. Por el contrario, la población desea que los gobernantes garanticen la estabilidad porque ello significa mejorar su nivel de vida."

"Nadie quiere que se repita Tiananmen. Nadie quiere el caos. Por el contrario, la población desea que los gobernantes garanticen la estabilidad porque ello significa mejorar su nivel de vida. Y ese es el primer objetivo del ciudadano de este país", comenta el sociólogo Lu Jian Hua, miembro de la Academia de Ciencias Sociales. Para este investigador, el principal problema que tienen ante si los gobernantes es dar una salida a las más de 100.000 empresas públicas que existen actualmente en China, de las cuales casi la mitad se hallan en numeros rojos y tienen día y noche que ser salvadas por el Estado, con lo que se acrecienta el déficit. Nadie dentro del gobierno habla de privatizarlas, sino de nuevas fórmulas de gestión autónoma. Cerrarlas podría significar el fin del régimen socialista con peculiaridades chinas. Cien millones de personas trabajan en ellas. Si a esa cifra se agrega el excedente de 100 millones de mano de obra campesina o la mina volante "que suponen los 60 millones de personas de población circulante que emigra de las zonas rurales a las urbanas, y que está causando tensiones sociales e incrementando peligrosamente la criminalidad el año pasado aumentó en un 61,9 por ciento, es obvio que más de un dirigente chino se apresuraría a hacer las maletas y marcharse clandestinamente de Zhongnanhai en caso de que se desmantelen las empresas del Estado.



Asprilla salvó al Parma y Juventus respiró al final

Una leve ventaja sacaron los equipos italianos sobre los alemanes en los enfrentamientos por los partidos de ida de las semifinales de la Copa UEFA, el segundo torneo de importancia en el viejo continente. Si bien el Parma sacó una luz importante superando como visitante al Bayer Leverkusen, el Juventus no pudo vencer como local–jugó en el estadio Meazza de Milan–al Borussia Dortmund, al que le empató sobre la hora.

El brasileño Paulo Sergio abrió el marcador para el Leverkusen a los 20 minutos, empató Dino Baggio a los 48 y por fin apareció Faustino Asprilla para darle la victoria al Parma cuando iban 53 minutos. Sensini se retiró lesionado en el entretiempo. El Parma casi se despidió de la lucha por el scudetto luego de su derrota del domingo frente al Roma y ahora tiene la chance de vengarse en la UEFA del que, seguramente, ganará la Liga italiana. Sin embargo, para pretender una final "italiana, Juventus deberá ganar el partido revancha. Ayer empató 2-2 con el Borussia Dortmund que marcha al frente en la Bundesliga. Los turineses, que jugaron en Milan porque pagan menos impuestos y recaudan más que en su estadio Delle Alpi, siempre estuvieron en desventaja en el marcador. Reuter abrió la cuenta a los 10 y empató Roberto Baggio, de penal, a los 8. El internacional Moeller volvió a adelantar a los visitantes a los 7 y en el último minuto igualó el alemán Kohler para el equipo de la familia Agnelli.

Los campeones de Europa definen cuál es el mejor

Paris Saint Germain-Milan y Bayern Munich-Ajax juegan las semifinales de la Copa de Campeones. Son los más poderosos del momento. El ganador irá a Tokio en diciembre.

La flor y nata del fútbol europeo pondrá en marcha las semifinales de la Copa de Campeones con dos partidos espectaculares. En el Parque de los Príncipes se enfrentan el Paris Saint Germain con el Milan mientras que en el estadio Olímpico muniqués lo harán el Bayern Munich y el Ajax. Para los tres equipos argentinos, Independiente, River y en la próxima ronda Vélez Sarsfield, que disputan la Copa Libertadores estos partidos interesan porque de esa cuarteta saldrá el campeón que definirá con el titular americano la Intercontinental de Tokio, en diciembre.

Aunque en estos partidos es difícil cualquier pronóstico, el PSG y el Ajax aparecen como los candidatos más firmes. Esta tarde los franceses recibirán al actual campeón europeo, un Milan devaluado que busca una nueva forma, mientras que los holandeses visitarán al equipo que dirigió hasta la temporada pasada Franz Beckenbauer. Dentro de quince días se jugarán las revanchas y la final será en mayo.

PSG ganó todos los partidos de la primera serie y sólo cedió un punto en los cuartos, cuando empató con Barcelona en el Nou Camp. Lo dirige Louis Fernández, aquel que definiera la serie de penales con Brasil en el Mundial de México. El africano George Weah es su máxima figura pero el equipo se basa en el zaguero y capitán Roche y en un medio donde Rai recuperó la titularidad. Milan va con su formación habitual aunque aún está en duda la presencia de Franco Baresi, lesionado el domingo frente a la Juventus en la Liga italiana.

Esta generación del Ajax es la tercera exitosa a nivel continental en la historia del club. A la de Neesken, Cruyff, Keizer y Krol de los '70 le siguió la de Van Basten, Rikjaard y Bergkamp de los '80. Ahora los nombres son Litmanen, el nigeriano Finidi, Overmars, de Boer y el retornado Rikjaard. Ajax es líder del torneo holandés y lleva 27 partidos invicto. Juega como el Barcelona de Cruyff y son los favoritos de la prensa europea especializada. Los alemanes tienen a Matthaeus en su posición de líbero –hoy no juega, está lesionado– y al suizo Sutter, aquel rubio que anduvo tan bien en el Mundial '94. Vélez, Independiente y River tienen las chances intactas de ganar la Libertadores. Hoy pueden vislumbrar el futuro sentándose frente al televisor. Por cable transmiten varios canales.

Romario estafa con elegancia

Dos árbitros sancionados y la denuncia de un complot son las nuevas perlas del fútbol brasileño después de su fecha del domingo. El juez Jorge Rabelo y el línea Guilherme Fernandes fueron suspendidos durante ocho días por convalidar un gol incorrecto de Flamengo en el partido que le ganó 3-1 al América. A raíz de este arbitraje, el presidente del Vasco da Gama, tradicional rival carioca del Flamengo, Eurico Miranda, denunció que hay un complot para favorecer al club rojinegro en desmedro del suyo.

El gol anulado a Romario no fue un gol cualquiera. Fue de penal. La Comisión arbitral, al observar la definición del astro en el videotape, advirtió que Romario había frenado su carrera hacia la pelota, amagando el disparo y provocando que el arquero se arrojara hacia a un lado. Cuando Romario tuvo al arquero jugado, disparó con tranquilidad. Ese gol significó el número 19 de Romario en el torneo carioca, de los cuales 6 fueron de penal. Ese gol, además, puso al delantero a la cabeza de la tabla de goleadores desplazando a Tulio, de Botafogo, con quien tuvo una disputa verbal arrogándose ambos la condición de mejor delantero" de Brasil. Romario ejecuta siempre los penales amagando el remate. Ya lo hizo en el Mundial, inclusive en la final con Italia. Aulio Nazareno, de la Comisión Arbitral de Río de Janeiro pidió a los árbitros que en el futuro anulen los penales marcados ilegalmente por el delantero.

MARADONA PIDIO LICENCIA

Para saber cómo es la soledad

Hará un trabajo de rehabilitación en una estancia, supervisado por el doctor Néstor Lentini. Fren sorprendido.

Carlos Fren tendrá que continuar solo al frente de Racing. Al menos por veinte días, que es el plazo de licencia que solicitó ayer Diego Armando Maradona para someterse a un plan de recuperación física similar al que cumplió antes del Mundial de Estados Unidos. Carlos Fren se mostró sorprendido, ayer, en el entrenamiento realizado en el predio del Banco Central, en Tapiales, no por la nueva ausencia de su socio sino por el anuncio del tratamiento del que él no tenía noticias.

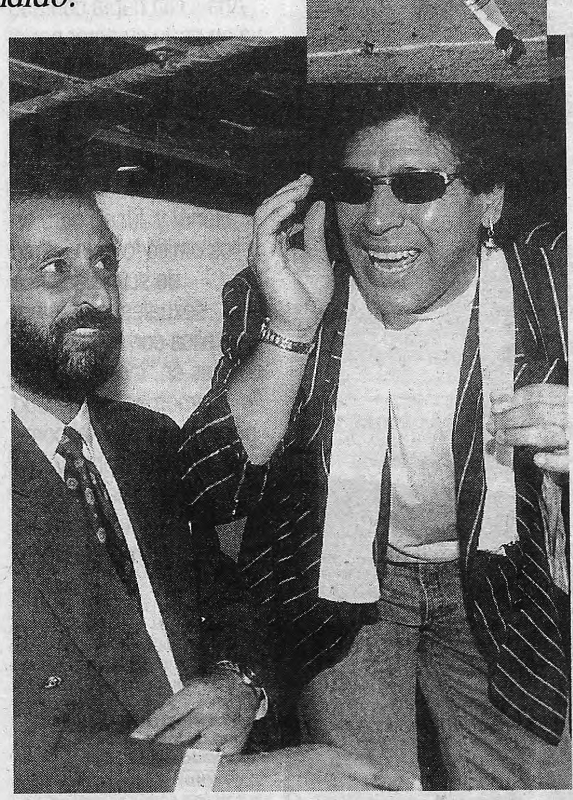
Maradona tuvo ayer un día difícil. Por la mañana sus abogados recusaron al juez Julio Cámpora –ver página 12– en la causa donde está imputado por haberle disparado con un rifle de aire comprimido a un grupo de periodistas en febrero del '94. Por la tarde faltó al entrenamiento de Racing pese a que el presidente Juan Destéfano había asegurado su presencia. Más tarde debió ser internado don Diego, su padre, a causa de una indisposición cardíaca en el Instituto de Clínicas Cardiovasculares. Crisis hipertensiva, fue el primer diagnóstico. Por la noche se conoció el pedido de licencia.

Una vez más, el silencio al que se acogió, con derecho propio, el astro, abrió el camino de las especulaciones. Su última aparición pública del sábado tras la crisis conyugal y la "desaparición" de cuatro días, lo mostró seguro y con deseos de reincorporarse a la actividad. Sin embargo, no regresó a las prácticas del plantel en Tapiales. El lunes, su compañero Carlos Fren guardó un prudente silencio y ayer, tras el entrenamiento tampoco quiso hablar demasiado. Néstor Clausen, en cambio, dijo que "las ausencias de Maradona son extrañas, pero cuando nosotros entramos a la cancha no pensamos en eso", mientras que el capitán Gustavo Costas señaló que "la mejor manera de ayudar a Diego es darle alegría y la mejor alegría que podemos darle es que Racing gane".

La licencia le será otorgada sin problemas, aseguró anoche un allegado al técnico-jugador aunque la comisión directiva del club no se había expedido al respecto. Algunos voceros de los dirigentes señalaron que ellos estaban tan sorprendidos "como el resto de la gente".

Maradona ya estuvo internado en una quinta ubicada a unos 250 kilómetros de la ciudad pampeana de Santa Rosa antes de los partidos de repechaje con Australia en los que la Selección logró el pasaje al Mundial USA '94. Es probable que también allí lleve a cabo este nuevo proceso de tratamiento físico. Fuentes allegadas al ahora técnico precisaron que el encargado de trazar el plan de recuperación será el doctor Néstor Lentini, director del laboratorio del CENARD aunque el profesional, consultado anoche por Telam, dijo que todavía no había recibido ninguna invitación.

Aunque el pedido de licencia del técnico sorprendió a Juan Destéfano y a sus pares de la directiva de Racing, se descuenta que le será concedido el permiso. Destéfano no tiene ningún reparo en proteger a su técnico y en defenderlo de lo que considera son ataques de un sector de la prensa. Maradona mantiene un largo enfrentamiento con la revista El Gráfico, medio que semanalmente critica alguno de sus actos y desacredita a las personas más allegadas al ex jugador. Sin embargo, en el último número, abre su edición con una especie de editorial de difícil comprensión, alentándolo a superar el mal momento.



Racing pierde momentáneamente a uno de sus dos técnicos.

Tres niñas

Tres tenistas argentinas pasaron a la segunda ronda del torneo de Amelia Island mientras que Franco Davín jugará hoy su partido correspondiente al certamen de Estoril enfrentando al austríaco Tomas Muster, tras una jornada de descanso.

Gabriela Sabatini se impuso a otra argentina, María José Gaidano con un cómodo 6-0, 6-0, en su debut en el torneo. Sabatini salteó la primera ronda al recibir el "bye" de los organizadores por encontrarse entre las primeras ocho cabezas de serie. Bettina Fulco eliminó a la décima clasificada, la italiana Sandra Cecchini por 6-1, 6-4 mientras que Inés Gorrochátegui superó a la norteamericana Tami Whitlinger por 6-3, 0-6, 63. Una de las favoritas, Conchita Martínez, debutará hoy frente a la sueca Asa Carlson. Arantxa Sánchez, lesionada, está ausente del torneo.

INSPECCION AL AUTODROMO

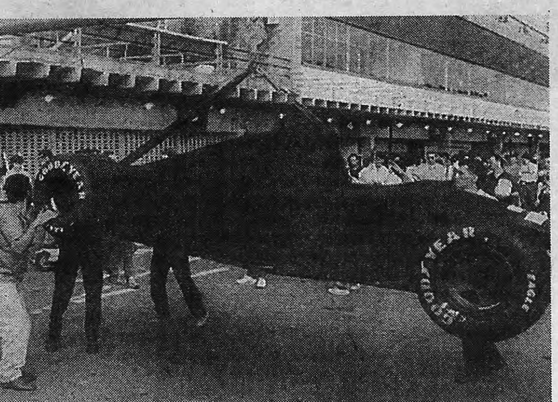
Por ahora la casa está en orden

La pista del circuito donde el domingo se correrá la segunda prueba del año de Fórmula 1 fue escenario de reparaciones y mejoras de última hora mientras continuó el trabajo en los boxes de las escuderías y arribaron el grueso de los pilotos. Damon Hill fue el adelantado de los conductores ya que dio varias vueltas al trazado de 4 kilómetros a bordo de un auto particular Jean Alesi, Eddie Irvine y Heinz Frfentzen también estuvieron en el autódromo y se espera que hoy lo haga Gerhard Berger, el otro piloto de Ferrari que arribó ayer a Buenos Aires.

"Han hecho mucho trabajo en un lapso muy breve", dijo Roland Bruynseraede, inspector de los circuitos de Fórmula 1 después de la recorrida que hizo ayer a la tarde por el trazado de Villa Lugano. Numerosos obreros estuvieron instalando cables, limpiando las instalaciones y decorando los sectores que iba a visitar el funcionario de la FOCA. Bruynseraede admitió que no esperaba sorpresas en su última inspección, precisamente para hoy, en la que deberá aprobar el circuito para su utilización aunque, se atajó, "uno nunca sabe lo que ocurrirá en la Fórmula 1". La mayor preocupación es la seguridad en una curva al final de una recta en la que los coches giran a un promedio de 280 kilómetros por hora. La curva tiene un descampado de 75 metros, el mínimo admitido, pero tanto los pilotos que recorrieron la zona como el inspector señalaron que no harán objeciones al sector.

Damon Hill, piloto de Williams, fue uno de los más esperados en el Gálvez, tanto como Gerhard Berger pero el austríaco finalmente no acudió. Un vocero de Ferrari dijo que Berger había tenido "problemas con el tránsito" y se excusó de hacer mayores comentarios. El inglés Hill, en cambio, giró por el trazado a bordo de un coche particular y se retiró sin hacer comentarios.

Ayer, después de 14 años, volvió a escucharse el motor de un Fórmula 1 en el autódromo porteño. Fue cuando los mecánicos de Ferrari pusieron en marcha uno de los cuatro autos que trajeron al Gran Premio. Hoy será presentada a la prensa el equipo rojo. Ferrari invitó a Carlos Reutemann a dar unas vueltas al trazado conduciendo el coche de Berger. Mañana hará su presentación McLaren con sus pilotos Mika Hakkinen y Mark Blundell, ambos en recepciones en hoteles de la recoleta. El jueves lo hará el equipo Benetton que todavía espero el arribo de su piloto campeón mundial Michael Schumacher. El alemán era esperado ayer en Buenos Aires pero hasta anoche no se había registrado en el hotel tiene hechas las reservaciones. Su coequiper, Jhonny Herbert, para pasar el rato, jugará mañana un partido de polo en San Isidro.



Empezó el trabajo fuerte en boxes. ¿Donde está Schumacher?

NOTICIERO

VOLEIBOL. El presidente de la Confederación Argentina de Vóleibol (CAV), Ricardo Russomando, convocó a una asamblea para el próximo sábado en la que se tratará de unificar el mando del deporte en el país. Rodeado del secretario Livio Forneris y de Daniel Castellani, entrenador del equipo campeón panamericano, el dirigente anunció que se intentará que la Federación Metropolitana se acoja al mandato de la Confederación. Además, se emplazó a los jugadores de la FMV que deben intervenir en clubes de la CAV, a quienes dio como plazo el 1º de mayo.

INDEPENDIENTE. El plantel viajará hoy a las 21.10 rumbo a Japón donde en la madrugada del domingo jugará con Vélez la Recopa Sudamericana en la ciudad de Kobe. Entre los 18 designados no figura Carlos Bustos, quien el último domingo fue criticado por el capitán Luis Islas.

SIMEONE. Hoy será operado del hombro izquierdo el volante del Atlético de Madrid y de la selección nacional, Diego Simeone. El futbolista uba a pasar por el quirófano a fin de temporada pero una nueva lesión en su último partido adelantó la intervención.

BETANCOURT. El jugador colombiano que agredió al árbitro costarricense Ronald Gutiérrez en el torneo panamericano de fútbol, fue suspendido por dos años. Betancourt, de 23 años y futbolista del Deportivo Cali no podrá participar en ninguna competencia en su país ni internacional.

AMISTOSO. Uruguay y Perú se enfrentan esta noche en el estadio Centenario en un partido amistoso de preparación para la Copa América. El cotejo será desquite del que jugaron en Lima el 19 de octubre pasado y en el que ganaron 1-0 los celestes.

HOMENAJE. Oscar Ruggeri participará del partido homenaje al delantero chileno Patricio Yañez, quien abandona la actividad. Un combinado americano que integraran Valderrama, Redin, Leonel Alvarez y posiblemente Navarro Montoya, Simón, Tapia y Marangoni, enfrentará a Colo Colo.

LIBERTADORES. Palmeiras derrotó por la infrecuente cifra de 7-0 al Emelec ecuatoriano en partido válido por el grupo 4 de la Copa Libertadores. Dos goles de Edmundo, dos de Rivaldo, dos de Valber y el restante de Paulo Isidoro fueron las conquistas de los brasileños que en la primera parte ya habían convertido cinco tantos. Anoche jugaban sus partidos del Grupo 2, Olimpia-Trujillanos y por el Grupo 3 Universidad Católica-Atlético Nacional de Medellín

DISCOLOS. Dos jugadores del América de Cali fueron separados del plantel por indisciplina. Anthony de Avila y Wilson Pérez son los jugadores sancionados por la directiva, acusados de faltas reiteradas a los entrenamientos y concentraciones. De Avila tuvo un breve paso por el fútbol argentino cuando jugó en Unión de Santa Fe.

ESCANDALO. El presidente de Olimpia de Paraguay, Osvaldo Domínguez Dibb anunció su retiro del club y acusó de malversar fondos a la directiva precedente. Domínguez Dibb sostuvo que en el partido que su equipo jugaba anoche con el trujillanos de Venezuela por el Grupo 2 de la Libertadores, sería su última aparición pública como presidente del decano de los clubes paraguayos.



SE PUBLICA EN CASTELLANO "INCESTO"

LAS CUMBRES

Anaïs Nin había contado ya en parte su amor por el escritor Henry Miller, su pasión por June, la mujer de éste, su matrimonio con Hugo... en libros como "Diario 1931-1934" o "Henry y June", pero en ellos omitió lo más íntimo de sus relaciones sexuales, que ahora explica con todo lujo de detalles en "Incesto: diario amoroso", publicado póstumamente –tal como quiso la escritora– y que ha traducido al castellano y próximamente distribuirá en Argentina la editorial Siruela.

En Incesto, Anaïs Nin deja el lirismo de los diarios expurgados.
"Volví a mi habitación con un pañuelo entre las rodillas", escribe.

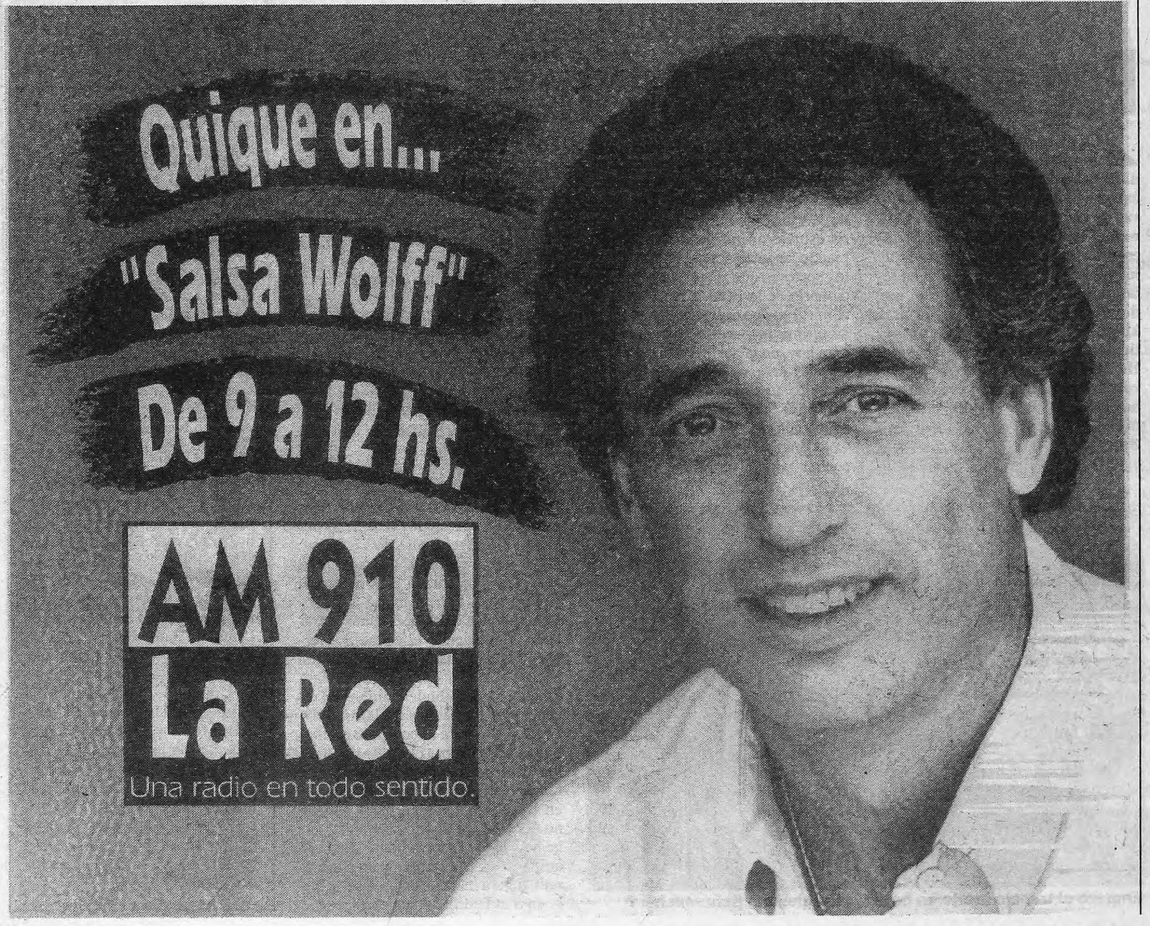
EL PAIS de Madrid *(Por Rosa Mora)* Esperaba encontrar al hombre de las fotografías, un rostro menos surcado por las arrugas. Anaïs Nin acababa de cumplir 30 años y hacia 20 que no veía a su padre, el compositor catalán Joaquín Nin. Lo había idolatrado, lo había odiado, no le había perdonado que abandonara a su madre, Rosa Culmell, y, sobre todo, a ella, a Anaïs. Ese 5 de mayo de 1933, en París, Joaquín no la decepcionó. Le gustó la profundidad de sus arrugas, la firmeza de su mandíbula... Flirtearon como amantes. Sin más importancia. Anaïs estaba colgadísima de Henry (Miller), mantenía relaciones con su psicoanalista Allendy, intentaba no herir a su fiel marido Hugh/Hugo Guiller, estaba prendida por la fiebre de la palabra de Antonin Artaud... Le era cada vez mas difícil hacer felices a cuatro hombres. Sí, estaba segura, había superado el vínculo con Padre: Henry había roto las cadenas. Pero esa noche soñó que Nin la acariciaba como un amante. Sintió un gran placer. Apenas 50 días después empieza la gran historia con Padre. Joaquín y Anaïs Nin se refugian en un agradable hotel en Valescure (Francia). Toman dos habitaciones, pero Anaïs pasa casi todo el tiempo en la de su padre, que sufre un ataque de lumbago. Ella le cuida. Hablan, hablan, hablan. Llega la noche y con ella lo inevitable: el primer beso desata una oleada de deseo. El lumbago no es obstáculo.

> "Anaïs teje una red de mentiras para que sus hombres no sufran. Para Miller, le birla dinero a su marido o vende sus libros. A Artaud le envía 200 francos y le consuela de su impotencia."

Anaïs Nin había contado ya en parte su amor por Henry Miller, su pasión por June, la mujer de éste, su matrimonio con Hugo... en libros como *Diario 1931-1934* o *Henry y June*, pero en ellos omitió lo mas íntimo de sus relaciones sexuales, que ahora explica con todo lujo de detalles en *Incesto: diario amoroso*, publicado póstumamente tal como quiso la escritora, y que ha traducido al castellano la editorial Siruela.

Incesto recoge uno de los períodos más intensos de la vida de Anaïs, el que va de octubre de 1932 a noviembre de 1934. La empalagosa dulzura de Hugo, la vida con Henry y June, "áspera, salvaje, desapacible", pero en la que Anaïs se hunde como en un caos fecundo, el encuentro fulgurante con Joaquín Nin, *Le Roi Soleil*, el visionario solitario y obstinado, el amante insaciable...

Nin pidió por favor a su hija que no escribiera sobre sus relaciones en el diario. Anaïs le prometió secreto absoluto, pero el amor prohibido le pesó demasiado. No tener a nadie con quien



"PRONTO

Sin

EL PAIS de Madrid *(Por Juan Iturralde)* Atrapada entre dos mundos, Anaïs Nin tuvo que doblegarse ante su obsesión: la búsqueda de la belleza. Pudo haber sido una mujer normal con un físico favorable y un matrimonio convencional, pudo haber respetado las costumbres de un siglo XX cargado de atavismos machistas, de ataduras... pero la transgresión era inevitable; en su ideal romántico la belleza era eterna y las normas de los hombres, simples arbitrariedades perecederas.

En 1903 nace en Neuilly, de la cantante Rosa Cumel y del pianista Joaquín Nin, que no tardara en abandonarlas. Abrumada por la ausencia de un padre, al que adora, oprimida por una madre frustrada, Anaïs se cobija en un diario que la va a acompañar el resto de su días, donde lo registra todo: "Vivo en términos de fraseología inmediata, con el deseo ansioso de capturar, de retener; como un delirio". Con apenas 19 años comienza a liberarse de la presión materna trabajando como modelo. "Era la época de mi primera confrontación con el mundo. Era la época en la que había descubierto que no era fea, descubrimiento de suma importancia para una mujer", comenta en su diario. Pero su madre sigue teniendo un carácter demasiado fuerte, y Anaïs ya no es la niña de antaño. Una boda furtiva con el joven banquero Hugo Guiller, con el que se trasladara a París, resuelve el pro-

EL DIARIO PÓSTUMO DE ANAÏS NIN

DEL PLACER

poder hablar de él hizo que se volcara en el amigo más fiel, su diario, que escribía ininterrumpidamente desde 1914.

La escritora es minuciosa en el recuerdo de esos primeros nueve días y nueve noches que pasó con Padre. Estaba sorprendida de haber encontrado una fuerza sensual mayor que la de Miller, el hombre que la había despertado a la vida y la literatura. "Je n'ai plus de Dieu!" ("Ya no tengo Dios!"), exclama Nin cuando toma a su hija. La prosa de Anaïs abandona parte del lirismo de los diarios expurgados. No se anda con rodeos: "Volví a mi habitación con un pañuelo entre las rodillas porque su esperma era superabundante", escribe. "Me penetró tres y cuatro veces, sin parar, sin retirarse." Se identifica totalmente con Padre. Se reconoce en él, su Doble, le llama. Contradictoria siempre, se siente horrorizada, le falta la chispa de la alegría, es un amor *contra natura*. Cree además que está muriendo su pasión por Miller, con quien logró lo máximo: conjugar pasión y creación. "Esta copulación de hombre y mujer dentro del mismo crisol de la creatividad es la nueva monstruosidad de un nuevo milagro. Afectará el curso de los planetas y alterará el ritmo del universo".

> "Anaïs es minuciosa en el recuerdo de los días que pasó con su padre. Estaba sorprendida de haber encontrado una fuerza sensual mayor que la de Miller. 'Je n'ai plus de Dieu!' ('Ya no tengo Dios!'), exclama Nin cuando toma a su hija."

Apenas deja a Padre corre de nuevo junto a Henry, pero escribe apasionadas cartas a Nin y éste le responde con la misma vehemencia. Anaïs teje una red de mentiras con un solo objetivo: que sus hombres no sufran, dar a cada uno la ilusión de ser el elegido. Para Miller birla dinero a su marido o vende sus libros, está dispuesta a comprar una prensa para imprimir sus libros. A Artaud le envía 200 francos, le consuela de su impotencia. Finge soberbiamente para calmar los celos de Hugo, aunque no le preocupa esconder a Henry en la habitación de invitados o instalarle en su casa de Louvenciennes.

Engaña también a su psicoanalista, René Allendy. Le deja creer que su tratamiento la ha alejado de Miller, ese crápula de Montparnasse. Se harta de la persecución de Allendy, pero se deja someter por él a una sesión de flagelación. En el fondo, se alegra cruelmente de haber derrotado al psicoanalista y trastornado al hombre. Su teoría es que el amor único es peligroso, hay que fragmentarlo. Siempre entre dos deseos, siempre en conflicto. Sospecha que está la mayor parte del tiempo en estado onírico. Se sabe amoral, pero no le importa. Los amores moderados la dejan fría. Lo que ella quiere es la sexualidad que revienta el termómetro. "Sólo vivo para el éxtasis." A veces tiene miedo de su libertad.

Y escribe sin parar su diario. Se cree aislada del mundo intelectual de París. "Por culpa de mi sensualidad", dice. Sus amigos, sobre todo Henry, la presionan para que escriba libros. "Menos diarios y más arte", le ordena Miller. Pero ella continúa, con los diarios camina en círculo hacia el libro. Sabe que son potentes y es coherente: literatura y vida son lo mismo, "líneas de color púrpura y perfume de lágrimas saladas".

En junio de 1933 empezó el gran idilio con Padre. En setiembre comienza la rebelión. El amor del padre la asusta y le exige mucho coraje. Gasta demasiada energía en una confusión de deseos que no sabe resolver. "Soy neurótica, pervertida, destructiva, ardiente, peligrosa", escribe en *Incesto*. Corre a la consulta del famoso psiquiatra Otto Rank. En noviembre de 1933 le entrega su bien más precioso, el diario, y se pone por completo en sus manos. Admite que necesita un equilibrio que desprecia.

Pero la furia del mundo exterior la absorbe. Sus hombres le piden cada vez más. Queda embarazada de Miller. Quiere abortar. Al final la operan y nace una niña muerta. El amor por su padre se convierte nuevamente en odio. Es el fracaso de un sueño. Quiere reírse de su "estúpida caza de coños" y hacerle sufrir antes de que él la haga sufrir a ella. Está harta de todos, del marido por el que siente lástima, de Henry que quiere vivir con ella, del padre enamorado. Y ahí está Rank, inteligente, fuerte, cariñoso, comprensivo. Se enamora. De nuevo, el amor total, pero Rank tiene que trasladarse a Nueva York.

Agobiada en París, una vez más Anaïs se deja vivir. No se tortura con preguntas, simplemente se deja ir. El destino no la derrotará. Está decidido: escribe en su diario, seguirá a Otto a Estados Unidos y escalará todas las cumbres.



Tras veinte años sin verla, el músico Joaquín Nin se enamoró de su hija.
"Ya no tengo Dios", dijo, cuando hizo el amor con ella.

ABOLIREMOS EL MATRIMONIO"

límites ni temores



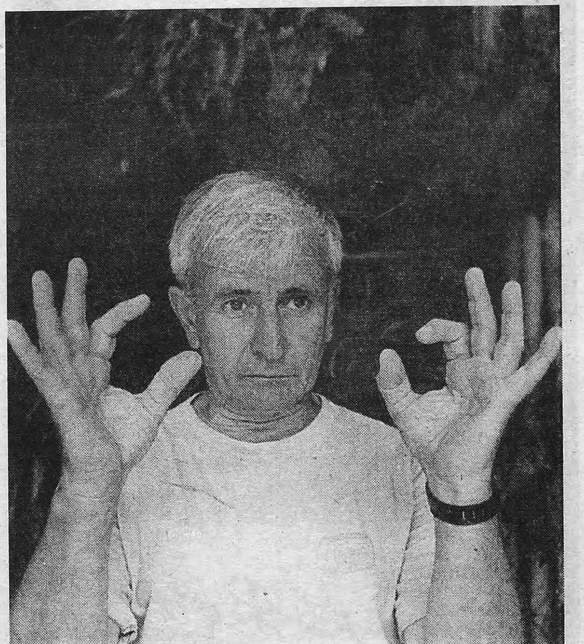
blema. Sin embargo, la vida prosaica que Hugo le ofrece, en la que debe representar el papel de mujer abnegada y fiel esposa, le aburre soberanamente. Anaïs tiene una conciencia mas amplia, sabe que la vida es mucho más que todas aquellas cenas de négocios interminables. "Hugo huele a banco", escribe. La lectura del vituperado D.H. Lawrence (había muerto insultado por los críticos ingleses) le despierta de su letargo conformista. "En la intensidad poética de su prosa encuentro el aliento de mi pluma", afirma. Ya es irrefrenable, la elección esta tomada: será una artista.

Con un ensayo sobre Lawrence, se convierte en escritora en 1930. Una año más tarde conoce a Henry Miller. "He aquí un hombre al que la vida embriaga. Un hombre libre. Como Lawrence. Un hombre que no teme a nada ni a nadie", dirá de él. Pero la admiración es mutua: el ensayo sobre Lawrence ha impactado a Miller. Comienzan a intercambiarse cartas frenéticamente, cartas apasionadas que sobrecogen a Anaïs, y la reafirman en su opción de esteta. "Eso que hace indestructible a Henry, eso mismo es lo que me hace indestructible también a mí: el hecho de que en nuestro interior vive un escritor, y no un ser humano", anota en su diario. El peso de la antigua moral cede y la máscara de mujer corriente se desvanece dando paso a una curiosidad exacerbada y sin limitaciones. "Quiero drogarme de experiencias", afirma. Y lo cumple exhaustivamente: amante de Miller, mantiene relaciones incestuosas con Joaquin Nin, su padre, tras reencontrarse con el en París, "la síntesis de todas las mujeres a las que he amado...", comenta de ella.

Conoce a June, esposa de Miller y antigua prostituta, que le introducirá en el voyeurismo y el safismo: "He descubierto el placer de gobernar mi vida como un hombre haciéndole la corte a June". El psicoanálisis esta de moda en París, y Anaïs es demasiado curiosa como para no acercarse hasta aquellos modernos confesionarios. En sendas sesiones es psicoanalizada por dos de sus amantes: Allendy, y mas tarde por el mismísimo Otto Rank, que fuera discípulo predilecto de Freud.

Pero la situación esta enrarecida en Europa y en 1939 toda la bohemia parisiense, y Anaïs, huye hacia América. Nueva York ignora su obra; ella, impasible, se dispone a escribir cuentos eróticos para un misterioso coleccionista que le paga un dolar por página. Influenciada por el Kamasutra, se convierte en la primera mujer que publica relatos eróticos.

El tedio en una ciudad que no soporta le desespera. En 1947 publica en su editorial su novela *En una campana de cristal* por la que recibe grandes elogios. Pero el verdadero éxito no llega hasta la publicación de su diario en 1966, cuando comenzaba el declinar su cuerpo por un tumor de ovarios. Sus páginas conmueven a miles de mujeres. Es reconocida como la guía de la liberación de la mujer, y ella se muestra combativa; a una pregunta de un periodista sobre el matrimonio, contesta: "Pronto lo aboliremos. La vida conyugal ha de liberarse de la ley. Y hacerse más flexible: se ha tolerado siempre que los hombres tengan amores paralelos: ¿por qué no las mujeres?". Murió el 14 de enero de 1977, consiguiendo lo que siempre había querido: ser inmortal.



Desanzo recibió autorización de la familia para comenzar el film.
El protagónico estará a cargo de Jorge Ochenduszka, un kick-boxeador.

El film sobre Monzón no será sólo una biografía

El realizador Juan Carlos Desanzo dijo, al presentar "Y pegue, Carlos pegue", que se propone realizar un análisis "del papel que les toca cumplir a los ídolos argentinos".

Su nacimiento sobre la tierra húmeda de un rancho santafesino, en una familia de 15 hermanos y su tránsito por una infancia de desnutrición y trabajo como canillita, serán las primeras imágenes que aparecerán en la mente de Carlos Monzón cuando en el momento de inflexión de su vida, aquel en que espera ser enjuiciado por el homicidio de su esposa, comience a recordar su vida. Pero la película *Y pegue, Carlos, pegue,* a punto de empezar a rodarse, con dirección de Juan Carlos Desanzo (*En retirada* y *El desquite*) y guión de Gerardo Taratuto, recogerá la vida íntegra del boxeador, desde el 7 de agosto de 1942, en Santa Fe, y no verá "sólo" una biografía.

"No será un film de box –advirtió el realizador–, sino un profundo análisis psico-sociológico del papel que le toca cumplir a un ídolo en la Argentina de nuestro tiempo." "Monzón era un hombre de una inocencia bestial –destacó por su parte Taratuto–, y el film no lo perdona ni lo blanquea", a lo que Desanzo agregó: "No podemos hacer un Monzón que conforme a todos. Queremos mostrarlo en sus contradicciones y sus claroscuros". El director comentó que los herederos de Monzón le pidieron el libro para leerlo y enriquecerlo con anécdotas.

El ambiente precario y sórdido, "su lucha como perro salvaje para conseguir la mejor esquina en la venta de diarios" y "las peleas con las barras bravas de los equipos del pueblo en golpes feroces" que delinea el guión llevan al Monzón muchacho a una práctica boxística en un improvisado ring. Más tarde vendrían el ascenso a la gloria, los premios, la fama, los lujos, la convivencia con el "jet-set" internacional, las mujeres, su calificación de "sex-symbol" y el triste final.

La historia recorrerá su vida cronológica y enfocará a una sociedad que siempre lo alentó y dentro de la cual sus características naturales así como su violencia instintiva estaban disimuladas. Esa misma sociedad es la que le pondrá un límite inapelable: la cárcel y la condena por el homicidio de su esposa Alicia Muñiz.

En su encierro, sufrirá la primera y gran crisis de identidad: ya no sabe concretamente quién es y nada puede decirle a su hijo sobre sí mismo y lo ocurrido. Así comienza a escribirle una carta –que desconoce cómo y cuando llegará a sus manos–, porque los abuelos maternos y el juez de menores le impiden todo contacto con el niño.

Monzón acudirá, para la construcción de su carta autobiográfica, a recortes periodísticos de su época de gloria, a esas imágenes de ídolo que reflejaban los medios. Simultáneamente a esa escritura, el relato de Desanzo irá mostrando al boxeador real, con la violencia incorporada en la temprana lucha por la supervivencia y al que la vida pareció concederle la inmediata satisfacción de sus caprichos. El otro triunfador interrumpirá la carta, cuando comprenda lo inútil que es seguir engañando a su hijo y engañándose, sobre lo orgulloso que se siente como padre, por haberle dado todo lo que pudo: un apellido prestigioso y desahogo económico.

Sin embargo, la incondicional idolatría que el público le profesó antes, reaparecerá y le impedirá transitar el cambio que se proponía. Ya no sabe cuál es su verdad. Monzón morirá como vivió. Trágicamente, en un descampado, en la aparente libertad de un cielo abierto, mientras gozaba de un permiso de salida de la cárcel de su ciudad. En el film no habrá ninguna imagen documental. Se reconstruirán totalmente todos los avatares ocurridos al protagonista y en lo posible en el mismo lugar en el que sucedieron.

Ochenduszka, la sorpresa

El director Juan Carlos Desanzo presentó *Y pegue, Carlos, pegue* acompañado por el co-guionista Gerardo Taratuto, Jorge Ochenduszka (que protagonizará a Monzón), Mercedes Alonso (que será Alicia Muñiz), el productor Eduardo Valentino y el abogado Rodolfo Cetembrino, en cuyo estudio se firmó el acuerdo con la familia del boxeador. Ochenduszka desplazó a firmes candidatos al papel como Osvaldo Laport, Juan Palomino e Ivo Cutzarida.

"Lo de Jorge fue milagroso –comentó Desanzo– porque cuando ya estabámos por decidirnos, apareció un día por recomendación de un amigo suyo. Lo llamé rápidamente y él asumió en seguida el personaje. Es parecidísimo en el físico, y tiene grandes virtudes interpretativas, aunque él no lo sabe. Respecto del posible protagónico de Catherine Fulop como Susana Giménez, Desanzo admitió que la actriz todavía no dio el sí definitivo, ya que "tiene dudas sobre si le conviene debutar en cine con escenas de alto contenido erótico". Con un presupuesto de dos millones y medio de pesos, la película demandará ocho semanas de filmación.

PINO SOLANAS

La pasión y las traiciones

*El realizador, que no quiere convertirse en "un político profesional", reveló a **Página/12** que está trabajando en dos guiones con los que retomará el oficio que lo hizo famoso. "Extraño el cine con locura", garantizó.*

(Por Adriana Schettini) Pino Solanas es hombre de dos pasiones. Mientras se dispone a correr la carrera electoral del próximo 14 de mayo, trabaja en la elaboración de dos guiones cinematográficos. "Quien se aleja de su amante, la extraña con locura", dice el director y actual legislador, en referencia al cine. Uno de los guiones que está escribiendo, seguramente, despierte preocupación en sus colegas legisladores, ya que se propone mostrar "la clase política desde adentro" con sus miserias y traiciones. El otro, explicó Solanas a **Página/12** mostrará el mundo de su generación cuando tenía veinte años y los ideales al alcance de la mano.

"Estoy reuniendo un excelente anecdotario para filmar, a través de lo que veo en el ejercicio de la política, como legislador."

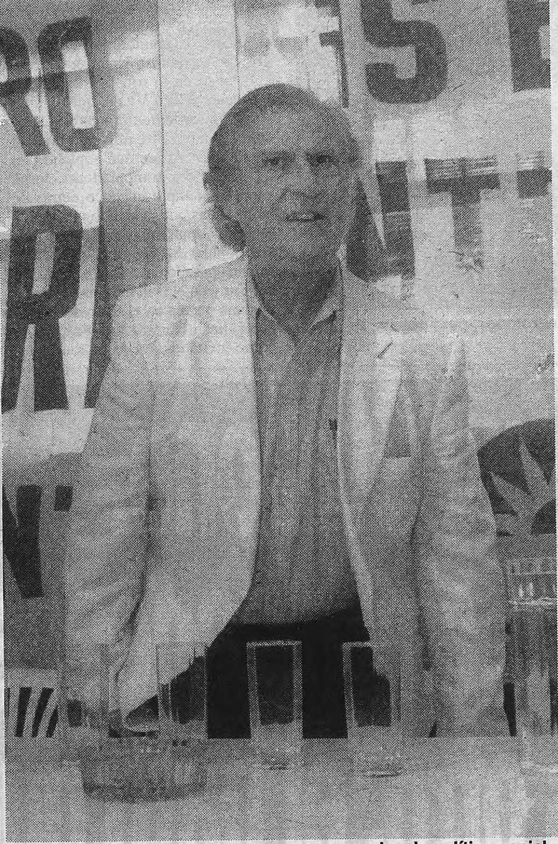
"Nunca he dejado de escribir y siempre seguí tomando imágenes con la cámara de video. Además, no he abandonado la docencia. Doy clases de actuación en cine y de puesta en escena, aquí y en la Universidad de California. Después de treinta y nueve años de estar en el cine, no porque haya asumido funciones de tipo político administrativo he dejado de funcionar con los mecanismos creativos del lenguaje del cine", dice.

"Yo soy una unidad –agrega el director de *El exilio de Gardel*–. Elegí hacer cine porque era aquel instrumento de expresión en el que se sintetizaban varios lenguajes y porque en el cine podía reflexionar sobre el mundo. Sigo siendo uno, alguien que se siente comprometido con su propia realidad. Esas preocupaciones sociopolíticas siempre invadieron mi cine. A tal punto que mi primer film, *La hora de los hornos*, fue un largo ensayo histórico-ideológico. Nunca fue un ermitaño recluido en el cine". En su trabajo de cineasta abierto a la realidad, Solanas experimentó las dificultades económicas en carne propia: "para poder hacer cine tuve que convertirme en empresario exportador –admite–, soy un PyME exportador. Fabriqué películas que se exportaron a todas partes del mundo. Para eso tuve que hacer cuentas, administrar, golpear puertas, conseguir dinero, crear una productora propia que hizo setecientas películas de publicidad. Consciente y responsablemente, después del atentado di un paso hacia la política porque mucha gente me reclamó que no me fuera del país no dejara de hablar. No tuve excusas porque ya había pregonado que en momentos graves de la vida de un país los intelectuales, los científicos y los artistas –los referentes culturales– no pueden dejar de tener opinión y participación. Pero a nadie se le puede pedir que esa participación en la política lo lleve a relegar sus capacidades como artista. No quiero convertirme en un político profesional".

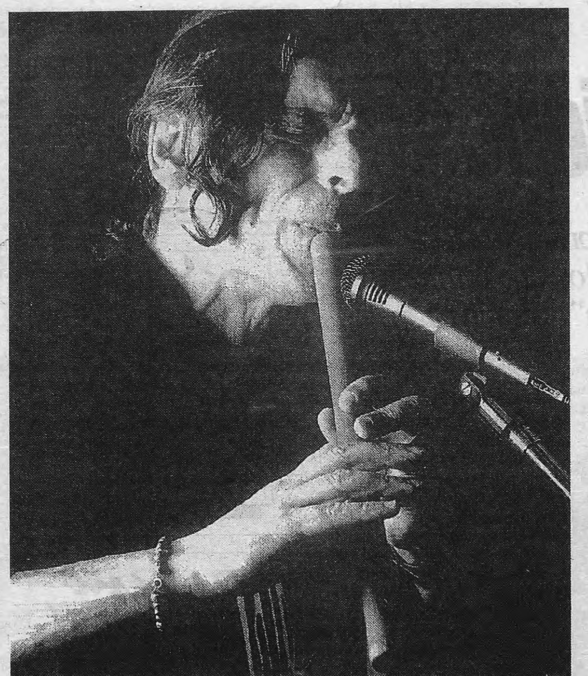
Puesto a definir el mundo de la política, no se ahorra adjetivos. "Es un universo muy duro, muy frío, muy calculador. Es un mundo feroz. Es el poder. Allí están desatadas todas las pasiones", pero al mismo tiempo rescata lo aprendido. "Esta experiencia de tres años dedicado a la política me ha enriquecido personal y dramáticamente –evalúa–. He conocido y he profundizado gente como nunca. Una de las tareas fundamentales de un legislador es saber oír. Tengo decenas de personajes buenísimos y centenares de historias. No he perdido mi vicio de andar con un cuadernito anotando todas las ideas, diálogos y personaje".

Respecto de los guiones que elabora en sus horas de ocio, Solanas adelanta ideas. "En uno de ellos trabajo el tema de la creación, el amor y los ideales. La película se va a llamar *La pasión* y será mi testimonio de lo que fue nuestra generación cuando teníamos veinte años. Es una película que va a expresar lo que sentíamos, lo que queríamos, lo que soñábamos, los sacrificios extraordinarios que hacíamos para realizar nuestros sueños. En mi caso personal, siempre libré las batallas que fueran necesarias para lograr hacer lo que quería. La película va a incluir todo lo que viví, lo que vi y lo que fui recogiendo en aquellos años. Va a ser un film sobre la creación. A los veinte años uno lo quiere todo, uno no quiere renunciar a nada. Esa es la pasión de los jóvenes que aún no tienen técnica en nada pero que desean probar si son capaces. Eso es universal. Por eso pienso que la película podrá ser gozada tanto en Suiza como en Japón. En este film descubriremos parte importante del mecanismo de cómo se crea una obra. Eso es lo que nadie nos dice. Todos te invitan a comer, pero nadie te deja entrar en la cocina".

Para el otro proyecto, el realizador de *Sur* colecciona los personajes con los que convive a diario. "Estoy reuniendo un excelente anecdotario a través de lo que estoy viendo en el ejercicio de la política como legislador –revela–. Será una película en la que voy a mostrar la clase política y el poder desde adentro. Será un film que continúe la tradición de la historia que he estado contando a lo largo de todo mi cine. Si uno mira mis películas, ellas responden a distintas etapas de mi vida y del país. Y a ésta le corresponderá estos años de vaciamiento ético, de corrupción de principios de quiebra moral sin precedentes. Basta pensar que ésta es una época en la que aparece como expresión de salud mental, uno muy dañado como es el capitán Scilingo. Esta sociedad está muy mal, y mi película será una historia de hondo dramatismo con grandes personajes".



Los dos guiones tienen que ver con su experiencia político-social.
"Quien se aleja de su amante, la extraña con locura", explicó.



Cumbo es un número mundial de los aerófonos, pero no vive de la fama.

Jorge Cumbo, la tradición pasada por computadoras

Vive un tiempo en Buenos Aires y otro en Francia y no le preocupa el atraso con que su obra grabada va siendo editada. Todavía le asombra la admiración que lo rodea.

(Por Diego Fischerman) Primero en Urubamba, donde tocó el célebre "El cóndor pasa", que luego hicieron famoso Simon & Garfunkel, luego en el trío junto a Lucho González y Lito Vitale, que cambió al folklore en los tempranos 80 y, desde hace unos años, mitad en Francia y mitad en Argentina, soplando su quena junto a computadoras, Jorge Cumbo, siempre un poco detrás de bambalinas, viene siendo una de las presencias más importantes de la música popular. Sus apariciones el fin de semana pasado en el Centro Cultural del Sur y en el Hall del San Martín y mañana jueves en el Club del Vino, con Liliana Herrero y Raúl Carnota como invitados, preceden a un nuevo regreso a Francia.

Por esas cosas del mercado su disco con Vitale y González fue editado en CD diez años después de su salida –y de su retiro de catálogo cuando Bernardo Baraj lo reemplazó en el grupo– y, en los próximos meses, también una década después de grabado, será editado su trabajo *Cañas y computadoras*. "Mi disco siguiente debería llamarse *Diez años después* y creo que lo voy a sacar recién en el 2006", bromea, rodeado de cintas, grabadores e instrumentos de viento, en su casa/estudio porteño, donde conversó con **Página/12.**

"*Cañas y computadoras* surge cuando yo tocaba con Manolo Juárez, después de la época del trío y en un momento en que estaba tratando de ordenar un poco toda la producción y las ideas de esos años", cuenta este músico que empezó en grupos corales como el Quinteto Tiempo y Los Cuatro Colores, fue segunda quena de Uña Ramos y terminó reformulando la técnica y el repertorio de ese instrumento. "Hacíamos un espectáculo en el Payró y le *pedí permiso* para hacer un tema de esa manera, usando, en ese momento, el mini-moog junto a aerófonos. Después resultó que esa era una buena manera de no tener que organizar grupos y de no tener que preocuparme por ensayos o porque el trabajo no alcanzaba para mantener a varios músicos. Tocar conmigo mismo es más sencillo pero, claro, también menos enriquecedor. Porque no hay un diálogo con las ideas de otro, hay un monólogo a dos voces. Por eso ahora, además de esto, también tengo un trío en Francia, con el pianista Gerardo Di Giusto y con Ricardo Moyano en guitarra, con el que acabo de grabar un disco en París."

Una genealogía rica y variada, que incluye a los Beatles, al Chango Farías Gómez, a Falú, Yupanqui y Mercedes Sosa, empieza, para Cumbo, "con mi padre, hijo de un rabino, que, mientras se afeitaba, cantaba las canciones que había aprendido de mi abuelo, improvisando y haciendo variaciones. Para mí, ese momento, era mágico. Verlo llenando su cara de espuma y pasando, como un ritual, su navaja, mientras cantaba esos sonidos que tenían la altura de lo místico. También mi hermana, que cantaba boleros y lo hacía maravillosamente, hizo que la música fuera algo natural y deseado, una parte más, la más querida, de mi vida."

Su paso por la academia, en cambio, no fue tan fructífero. "Entré en la Facultad de Bellas Artes de La Plata, para estudiar Dirección Coral y Orquestal y, realmente, lo que me interesaba, era poder juntar mis distintas pasiones. Quería aprender, y aprehender, la tradición europea para poder aplicarla a una música americana. Pero cuando le sugerí a mi maestro de composición hacer un trabajo sobre ritmo de chacarera, él me contestó que 'aquí se estudia la música seria'. En fin, me sigo considerando un autodidacta."

Creérsela

Para Jorge Cumbo, que además de haber tocado en sus propios grupos, lo hizo junto a artistas como Paul Simon, Mercedes Sosa, León Gieco, Susana Rinaldi, Chany Suárez o Julia Zenko, la humildad está lejos de ser una pose. "No me la creo: no creo que yo sea un músico importante. Yo hago lo que hago porque a mí me gusta y porque es lo único que sé hacer en la vida, además de asados. Es posible que tenga facilidad para transmitir imágenes a través de ese tubo que es la quena, que tenga una cierta sensibilidad como para que esas imágenes pasen a través de ese periscopio. Pero nada más. Cuando escucho lo que hacen otros, ahí sí me doy cuenta lo que es ser importante. Es cierto que muchos que yo admiro me admiran a mí, pero siempre me sorprende un poco."

CRONICA TV

El cable pobre

El experimento se presenta como "el primer canal del mundo sin programación", y carece de hecho de normas convencionales de edición.

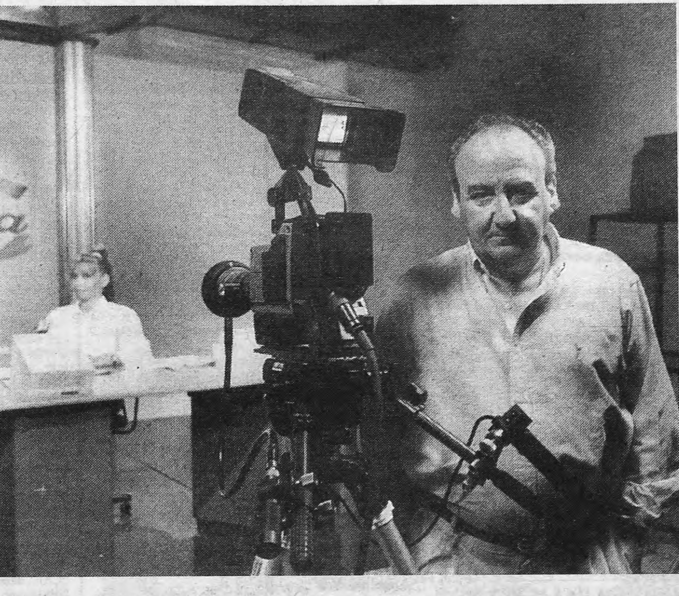
De estilo

Como en todos los productos generados por Héctor Ricardo García, el deporte, el juego, los espectáculos se cubren constantemente. Hay móviles que transmiten desde los hipódromos de Palermo, La Plata o San Isidro, con fondo de diferentes tangos –desde los muy conocidos a la exquisitez de alguna grabación de Fresedo en la década del 20–. La presencia de González Rivero, Riverito, trasmitiendo los números ganadores de cuanto juego haya, alargando la pronunciación de los ooochooo. Un móvil en la AFA o en cualquier entrenamiento de fútbol al atardecer, cuando vuelven los hombres a la casa. Y Leo Vanés, en espectáculos. Ahí pueden aparecer los Rolling Stones junto a la Chacarerata Santiagueña, Julio Bocca o una obra de teatro de vanguardia. Y también secciones de psicología infantil para jubilados. El estilo Crónica, ahora en TV.

(Por Nora Mazziotti) "Somos el primer canal del mundo sin programación." La frase es temeraria. Pero cobra sentido cuando el que la pronuncia es Héctor Ricardo García. Se refiere a su último experimento exitoso: Crónica TV. García es propietario del diario *Crónica*, de *El Atlántico de Mar del Plata*, de *Flash*, también lo fue de Radio Colonia, de la revista *Así*.

Crónica es el primer diario que tiene un canal de noticias. Fue creado hace poco más de un año, y ya se ve en casi 800 canales del país. No sólo es el canal de noticias de mayor audiencia –el 37%– entre los siete que se ven por cable, sino que ocupa el sexto lugar en las preferencias generales del público.

Crónica TV se parece a *Crónica* diario: no tiene secciones fijas. La noticia aparece en cuanto se produce, o se acaba de producir. Cuando aún no tienen las imágenes, se anticipan los titulares en la pantalla, sobre fondo de rotativas periodísticas, o directamente rojo. Las letras, tamaño catástrofe. Un cruce entre periodismo gráfico y televisivo. Pero también está el de la TV con la radio: la música, emblemática, es la que caracterizó a las emisiones de Radio Colonia. A continuación, un globo terráqueo, el logo de *Crónica* y una voz en off que imita el tono de Ariel Delgado, que fuera locutor de esa radio.



Héctor Ricardo García fundó el canal hace un año.

Es el cable informativo de mayor audiencia actual.

Hay una marca de Crónica TV que se evidencia cuando las cámaras llegan al lugar de la noticia. Ahí juegan dos tiempos simultáneos: el urgente, el de tener la primicia. Y el demorado: cuando llegan, se quedan. Las notas pueden exceder los 15 minutos. Recogen la opinión de cuantos quieran hablar. Casi no tienen edición. Mandan todo lo que se filmó. Este ir y venir de la urgencia y la demora genera un estilo aparentemente desprolijo. A veces una nota se corta para dar paso, abruptamente, a una nueva información. O la cámara se mueve y la imagen no es clara. Pero también da la impresión de que se meten a fondo, no cortan, da la palabra y la cámara a diferentes visiones de un mismo hecho. Sirven para conocer las caras de funcionarios, de diputados. La larga entrevista al diputado riojano responsable del nombramiento de la jueza que no sabía escribir sus sentencias, además de informar, ofreció una yapa comunicacional: la farragosa y poco convincente explicación del hecho, sus gestos, sus vacilaciones, sus disculpas que enredaron en lugar de aclarar, resultaron útiles para el ejercicio tan necesario hoy de decodificar qué es cierto y qué es un trucho.

Crónica cubre la información nacional; la internacional la toman de distintas fuentes extranjeras. En las pausas, desde músicos bailanteros, ofertas musicales y humorísticas conjuntas de Cónica-Musimundo en compact y casetes, números para llamar y escuchar chistes, horóscopos o pedir información médica reservada, o Silvia Pérez ofreciendo sus videos para tener glúteos y piernas firmes. Y también los productos ofrecidos por los sistemas de telemarketing.

Con respecto a los informativos de los canales abiertos, Crónica TV se diferencia en que no precisa síntesis. Ni en la extensión ni en la selección del material. Dispone de todo el tiempo para cualquier cobertura. El hecho de que sea el más visto ente los canales informativos, habla de la persistencia de un modelo periodístico que puede moverse cómodo en la gráfica, la radio, o la TV. Y señala, además, que la TV por cable, contrariamente a lo que se vaticinaba en sus inicios, no es privilegio de los sectores más pudientes.

EL MATE

Sentándose para protestar

Actores, directores y dramaturgos lanzaron la agrupación Movimiento de Apoyo al Teatro (MATE) anunciando una sentada de protesta frente al Teatro San Martín, el 18 de abril.

Personalidades como Alfredo Alcón, Roberto Cossa, Alejandra Boero, Agustín Alezzo, Eduardo Pavlosky, Eduardo Rovner, Ernesto Schoo, Patricio Contreras, Lorenzo Quinteros, Susú Pecoraro, María Rosa Gallo e Inda Ledesma dieron el puntapié inicial de la flamante entidad.

El teatro está "acorralado por la absoluta indiferencia gubernamental y su sistemático desestímulo a toda actividad cultural y artística" sostuvo una declaración de la flamante agrupación, que convocó a una sentada el 18 de este mes a las seis de la tarde frente al Teatro General San Martín. MATE, en su declaración de principios, sostiene que "estamos en una sociedad que prioriza cada vez más la competencia y el individualismo y al desarrollo de políticas mercantilistas que descreen en la posibilidad de los hombres a concretar proyectos comunitarios".

Considera que no es casual que algunos gobiernos "estimulen el desarrollo de lo cultural y artístico, porque una de las esencias de tales actividades es el incremento de la sensibilidad y de la imaginación que necesita el hombre para proyectar un mundo mejor en el que merezca vivir" y expresa que "ese mundo imaginado no es el más apropiado para el mantenimiento en el poder de los grandes intereses".

La entidad enumera la cantidad de salas teatrales cerradas en los últimos 20 años (50 en total) y parte del convencimiento de que "si todo el teatro padece la crisis, todo el teatro debe salir a pelearla", para lo que propone una férrea unidad de acción y reflexión para contribuir a revertir, aunque sea en parte, la situación.

Sus objetivos son "impedir que la cultura en general y el teatro en particular sean marginados en el modelo de país que se pretende implantar, presionando para lograr la sanción de leyes, normas, ordenanzas, decretos y reglamentos que atiendan las necesidades del sector y obliguen al Estado a cumplir las obligaciones vigentes". También se propone "constituir un lugar de resguardo ético, desde donde se preserven los valores básicos de libertad, pluralidad, justicia y solidaridad. MATE pretenden "ser un foro permanente de discusión y análisis estético, donde se investiguen y debatan temas referentes a la teoría y práctica del arte teatral y la responsabilidad que dentro de la crisis (y en especial en lo que atañe al alejamiento del público) les cabe sobre lo que sucede, o no sucede, arriba del escenario".

MATE se propone actuar como "receptor de ideas y disparador de estrategias que faciliten tanto el acercamiento de los espectadores a los teatros como de los espectáculos a los barrios de la Capital Federal y ciudades y pueblos del interior, y la difusión masiva por todos los medios de comunicación de la actividad teatral y su problemática".

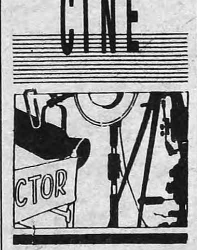








CINE



cines:cines:**101 DALMATAS (LA NOCHE DE LAS NARICES FRIAS)** -APTA-
Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

ACOSO SEXUAL -P/M/16-
Thriller. De Barry Levinson. Con Michael Douglas y Demi Moore.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17.45, 20.20 y 23 (Martes 14.30, 17.10 y 19.50). Sáb. trasn.: 1.15.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18.05, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

ANDRE: UNA FOCA EN MI CASA -APTA-
Comedia. En castellano. De George Miller. Con Keith Carradine y Tina Majorino.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.50.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

ASI TE QUIERO MI AMOR -P/M/13-
Comedia Dramática. De Darnell Martin. Con Lauren Vélez y Griffin Dunne.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Comedia. De Mike Newell. Con Hugh Grant y Andie McDowell.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

CUIDADO! BEBE SUELTO -APTA-
Comedia. En castellano. Con Joe Mantegna y Lara Flynn-Boyle.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

DE AMOR Y DE SOMBRAS -P/M/13 c/Res.-
Drama. Libro: Isabel Allende. Con Antonio Banderas, Jennifer Connelly y Patricio Contreras.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.40, 15.55, 18.05, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DISPAROS SOBRE BROADWAY -P/M/13-
Comedia. De Woody Allen. Con Jim Broadbent, Dianne Wiest y John Cusack.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EL ESPECIALISTA -P/M/16-
Acción. Con Sylvester Stallone y Sharon Stone.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.55, 18.25, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL PERFECTO ASESINO -P/M/16 c/Res.-
Thriller. De Luc Besson. Con Gary Oldman y Jean Reno.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16.10, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

ENTREVISTA CON EL VAMPIRO -P/M/16-
Terror. De Neil Jordan. Con Tom Cruise, Brad Pitt y Antonio Banderas.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.10, 17, 19.45 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

FACUNDO -P/M/13-
Histórica. De Nicolás Sarquis. Con Lito Cruz y Norma Aleandro. Gran estreno en Road-Show.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.10, 17.25 y 21.30 (Martes 15.30 y 22). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FORREST GUMP -P/M/13-
Drama. De Robert Zemeckis. Con Tom Hanks y Sally Field. Oscar a la Mejor Película, Mejor Director y Mejor Actor.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16.30, 19.20 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.50.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

HIJO DEL RIO -P/M/16-
Drama. De Ciro Capellari. Con Norman Briski y Luisa Calcumil.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

JAMON, JAMON -P/M/18-
Drama. De Bigas Luna. Con Javier Bardem, Penélope Cruz y Stefanía Sandrelli.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

JUNIOR -APTA-
Comedia. De Ivan Reitman. Con Arnold Schwarzenegger, Emma Thompson y Danny De Vito.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 16.15, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LAS COSAS DE LA VIDA -P/M/13-
Comedia Dramática. De Robert Benton. Con Paul Newman, Melanie Griffith, Bruce Willis y Jessica Tandy.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Iguazu. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.50, 18, 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

LEYENDAS DE PASION -P/M/13-
Drama. De Edward Zwick. Con Brad Pitt, Anthony Hopkins y Aida Quinn.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.30, 17.10, 19.55 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 15.05, 17.30, 20.05 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MASK (LA MASCARA) -APTA-
Comedia. De Charles Russell. Con Jim Carrey, Peter Riegert y Cameron Díaz.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.20, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

PRELUDIO PARA UN AMOR -P/M/13-
Drama. De Claude Miller. Con Richard Bohringer, Elena Safonova y Romane Bohringer.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

QUE VIVAN LOS CROTOS -APTA-
De La Comedia. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 19 y 21.-

QUIZ SHOW - EL DILEMA -P/M/13-
Drama. De Robert Redford. Con John Turturro y Ralph Fiennes.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.15, 17, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-

RICKY RICON -APTA-
Comedia. De Donald Petrie. Con Macaulay Culkin y John Larroquette.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 23.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20.-

SIRENAS -P/M/16-
Comedia. De John Duigan. Con Tara Fitzgerald, Sam Neill y Elle MacPherson.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

STARGATE (LA PUERTA DEL TIEMPO) -APTA-
Ciencia Ficción. De Roland Emmerich. Con Kurt Russell y James Spader.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

SUEÑO DE LIBERTAD -P/M/13-
Drama. De Frank Darabont. Con Morgan Freeman y Tim Robbins. 7 nominaciones al Oscar.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.30, 16.35, 19.35 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.25.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16.55, 19.55 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

TIEMPOS VIOLENTOS -P/M/18-
Suspenso. De Quentin Tarantino. Con John Travolta, Uma Thurman y Bruce Willis.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UNA MUJER LLAMADA NELL -APTA-
Drama. De Michael Apted. Con Jodie Foster y Liam Neeson.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.15, 15.25, 17.45, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 15.45 y 20.40: **La Furia del Dragón** -P/M/18- 12.30, 17.20 y 22.10: **Seducción Peligrosa.** Pl. $ 3.-

CICLOS

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 370-0111/8. Homenaje a Fernando Rey: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Al Otro lado del Túnel** -P/M/13- Dir.: Jaime de Armiñán. Con Fernando Rey y Maribel Verdú. Pl. $ 3.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10: **Disparos sobre Broadway** -P/M/13- 16, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.30: **Abracadabra** -S/R- 16.30: **Colmillo Blanco II.** En castellano.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Las Cosas de la Vida** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Forrest Gump** -P/M/13- 16.40, 19.20 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Leyendas de Pasión** -P/M/13- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Quiz Show - El Dilema** -P/M/13- 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20: **Tiempos Violentos** -P/M/18- 16, 19 y 22: Variedades. Miér., Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **El Perfecto Asesino** -P/M/16 c/Res.- 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.35: **Sueños de Libertad** -P/M/13- 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20: Variedades. Miér., Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.30, 18, 20.35 y 23.05: **Una Mujer llamada Nell** -S/R- 15.10, 17.40, 20.15 y 22.45: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50: **Leyendas de Pasión** -P/M/13- 16.50, 19.40 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20: **Sueño de Libertad** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

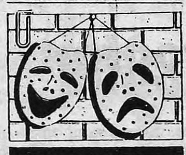
SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.20, 18.50, 21 y 23.20: **Mask (La Máscara)** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.35. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: **Sirenas** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Stargate (La Puerta del Tiempo)** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

TEATRO





COLON. Libertad 621. 382-5414/16. Boletería: Tucumán 1111. Mar. a Dgos. de 10 a 20.- DOMINGO 9 a las 10: **Func. Ext. Nº 88. "VAMOS AL BALLET".** Espectáculo para niños con el auspicio de la Fundación Konex. **"Cascanueces"**, de Tchaikovsky-Petipa. Alumnos del Inst. Sup. de Arte. Repositor: Rodolfo Fontán. Narradora: Soledad Silveyra. Loc. en vta. Platea $ 10. Paraíso $ 3.- LUNES 10 a las 21: **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES.** Director: **Roberto Lira** (México). Haydn: Sinfonía Nº 92, Oxford. Piazzolla: Las Cuatro Estaciones Porteñas p/oboe y orquesta. Solista: Mariano Krauz. Stravinsky: Juego de Cartas. Revueltas: Sensemaya. Ciclo de directores latinoamericanos con el auspicio de la OEA. Loc. en vta. a partir del jueves 6. Platea $ 10. Paraíso $ 2.-
Salón Dorado (entrada libre y gratuita): MIERCOLES 5 a las 17.30: Recital de bandoneón. Gabriel Rivano y Conjunto de cámara.-
Nuevos Abonados a la ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES: Del 4 al 29 de Abril, de martes a domingos de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **BALLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM.** Dir.: Oscar Araiz. Presentando las coreografías **Rebounds**, de A. Gomes y **Los cuatro temperamentos**, de O. Araiz. Mús.: P. Hindemith. Miér., Vier., Sáb. y Dgo. a las 21. Pl. $ 12. Pull. $ 8. **Hasta el 16 de abril.-**
SALA CASACUBERTA: **BRILLA POR AUSENCIA**, de Susana Gutiérrez Posse. Dir.: Omar Grasso. Con Alicia Berdaxagar, María Cristina Laurenz, Patricia Gilmour, H. Serrano, V. Lorca, F. García Lago y M. de la Paz Pérez. **Estreno: Viernes 7 a las 21.30.** Miér. (pop. $ 6) a Dgo. a las 21.30. Pl. $ 12.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **EL HOMBRE DE LAS VALIJAS**, de Eugene Ionesco. Adapt.: Agustín Alezzo y Roberto Perinelli. Por la Comedia Juvenil del TMGSM. Dir. Gral.: Agustín Alezzo. Miér. (pop. $ 6) a Sáb. a las 21. Pl. $ 12.-
LOS DIAS FELICES, de Samuel Beckett. Dir.: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Mar. (pop. $ 6) y Dgo. a las 21. Pl. $ 12. **Hasta el 30 de abril.-**
CICLO DE CONCIERTOS EN EL HALL CENTRAL. Org. por el Centro de Divulgación Musical. Mar. a Sáb. a las 19. Dgo. a las 18.30. Hoy: LULLABOP. Entrada libre y gratuita.-

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 374-6076. Juev., Vier. y Dgo. a las 20.30. Sáb. a las 21: **POR AMOR AL ARLT** -AGUAFUERTES PORTEÑAS- con Edda Díaz, Fernando Siro, Rubén Stella, César Bertrand, María Fiorentino, Francisco Nápoli, Valeria De Luque, Eduardo Torres y la part. esp. de Amelita Baltar. Idea, Libro y Dir. Gral.: Ismael Hase. Loc. en vta. dde. $ 5. Jub. y Est. Univ. 50% desc. Afil. al IOS 30% desc.-
Mar. a las 21: **HERMANAS VERA**, espectáculo folklórico de chamamé, festejando sus 25 años con la música. Invitados: Mar. 11: Cuti y Roberto Carabajal y Enrique Llopis. Loc. dde. $ 5.-
Hoy a las 21: **OPUS CUATRO y B 4.** Ultimo recital en la Argentina antes de su gira por Europa. Loc. dde. $ 5.-
Vier. a las 13: ORQUESTA DE TANGO DE BUENOS AIRES. Dir.: García y Garello. Entrada libre y gratuita.-
Vier. a las 23.45: **ALEJANDRO DOLINA** con "LA VENGANZA SERA TERRIBLE", con G. Stronati, G. y S. Rolón, A. Naón y E. Vernacci. Entrada libre y gratuita.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MAYOR: Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"BABILONIA"**, de Armando Discépolo. Dir.: Villanueva Cosse; y Juev. a Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 21.15: **"EL ORGANITO"**, de Armando y Enrique Santos Discépolo. Dir.: Hugo Urquijo. Con Héctor Bidonde, Franklin Caicedo, Lucrecia Capello y gran elenco. Pl. $ 15. Juev. pop. $ 8.-
Mar. 11 y Miér. 12 a las 21.30: **MILLADOIRO EN CONCIERTO.** Conjunto gallego de música celta. En el marco de España-Argentina, 1995, un Encuentro Cultural. Pl. $ 25.-
SALON DORADO: Juev. a Sáb. a las 19: **EL PAN DE LA MELITONA**, textos de Góngora, García Lorca, Machado, Quevedo y otros. Recitados por **María Luisa Robledo.** Guit. inv.: Oscar Migueles. Dir.: Norma Aleandro. Loc. $ 15 (incl. serv. de confit.).-

ABANICO CULTURAL. Moreno 3281. 806-4511. Lun. a Vier. Teatro interactivo para el alumnado. A las 9, 10.30, 14.30, 16 y 18: **JETTATORE, LAS DE BARRANCO, LOS ARBOLES MUEREN DE PIE, LA ZAPATERA PRODIGIOSA** y otras. Dir. Gral.: **Oscar Sucre.** Profesores y padres s/cargo.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 22. Sáb. a las 23.30: **LISISTRATA O LA REBELION DE LAS MUJERES**, de Aristófanes, en versión libre de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva y Rita Armani. Sáb. a las 21: **NEKRASOV**, de Sartre. Dir.: Julio Baccaro. Dgo. a las 21: **JUANA DE LORENA**, de M. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Pl. $ 12.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **LA TEMPESTAD**, de W. Shakespeare. Adapt. y Dir. Gral.: Eduardo Demaestri.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23.30: **LA CARCAJADA JUSTICIERA** "VARIETE" el show para el espectador argentino.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Ultimos días. Temporada 1995: Lo mejor de la zarzuela, el baile y el canto de España: ***POR LAS CALLES DE MADRID III *** Art. Invi.: Jorge Luis y Conchita España. Partic. de María Alexandra. Dir. Mus.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Ballet, Orquesta y Coro. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. Res. telef. desc. a Jubil. Estac. c/desc.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Ultimas presentaciones: Un espectáculo único para ver y escuchar con el corazón! ESTELA RAVAL con la actuación de RICARDO ROMERO y LOS 5 LATINOS en **"PORQUE SOMOS GRANDES"**. Orquesta en escena. Dir. Gral.: Ricardo Romero. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Dgo. a las 20.30: Elena Oliveto pta. las Mejores Romanzas con Mauro Espósito, Enrique Gibert y Leonardo López Linares en: **3 BARITONOS PARA LA ZARZUELA.** Dir. Mus.: S. Cardonnet. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. de música.-
Juev. a Sáb. a las 21.30: **HISTORIAS ECONOMICOMICAS**, de Enrique Silberstein. Con H. Grosso, J. Baldin, J. C. Rochieri y J. Ceolin. Dir. Gral.: Hugo Gregorini. Pl. $ 12. Sala climatizada.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: Disfruté de Chéjov, Vodka y Balalaika: **HUMORADAS BREVES**, de A. Chéjov, con melodías rusas tradicionales y convite. Dir.: Héctor Sandro.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Vier. y Sáb. a las 23.30: **URDAPILLETA Y TORTONESE** en "CARNE DE CHANCHA". Entrada General $ 15.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Ballet Internacional 1995: **LA GRAN GALA.** Las más importantes compañías del mundo representadas por sus más destacadas figuras: **Cecilia Kerche, Igor Zelensky, Elina Palshina, Yuri Klevtzov, Agnes Oaks, Thomas Edur, Cinthia Labaronne y Viktor Iaremenko.** Unicas funciones: Juev. 6, Vier. 7 y Sáb. 8 a las 20.30. Loc. en vta.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo "Tato" Pavlovsky. Dir.: J. Margulis y R. Correa. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Vier. a las 23 (abril despedida): **LA NOCHE DEL CRIMEN**, Un Misterio para Resolver, un Espectáculo para Disfrutar. Dir.: C. Canosa y C. Risso Patrón. Con C. Canosa, C. De Mattía, J. Iriberri, F. Martín, C. Rizzo Patrón, M. Rossi y L. Sterlino. Sáb. a las 23: **El Periférico de Objetos** pta.: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: NITO ARTAZA y MIGUEL ANGEL CERUTTI en: **LOS BELLOS Y LAS BESTIAS**, con Sandra Smith, Isabel Salomón y Alejandra Mora. Act. esp.: Guillermo Gil. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: SABOR A MI...NA. A las 23: NADIE ME QUIERE. A las 0: HUMORDAZADOS. A las 1: TANGOSAURIOS. A las 2: LOS URUGUAYOS. Sáb. a las 22: A MI MANERA. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: LA CIA. ASCO. A la 1: CUATRO AL HILO. A las 2: RITTOMANIA. A las 2.30: LA MUERTE LE CAYO BIEN.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 21. Dgo. a las 20.30: "MUERTE", una comedia de Woody Allen. Con María Inés Azarri, Daniela Casalla y elenco. Dir.: Naón Soibelzohn.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "MALVINAS", drama musical. Canto al sentimiento de un pueblo, de Titto Buzzo y Néstor Zapata. Mús.: Litto Nebbia. Dir. Gral.: Néstor Zapata. Sala refrigerada.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. AUDITORIO: **ESTRELLA NEGRA**, experiencia 2 del Primer Estudio del TMGSM. Autora: **Adriana Genta.** Intérprete: **Angela Correa.** Dir.: **Verónica Oddó.** Vier. a Dgo. a las 21. Pl. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Juev. 6 y Sáb. 8 a las 20: **LUZMILA CARPIO.** Música y cantos Espirituales. Aymará-Quechua. Vier. y Sáb. a las 22: **DOS PERSONAS DIFERENTES DICEN HACE BUEN TIEMPO.** Dir.: Rafael Spregelburd y Andrea Garrote. Sáb. a las 0: **EL MARINERO**, de Fernando Pessoa. Pta. en esc.: D. Dreizik y C. Biagini.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. AUDITORIO E. MUIÑO: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: "HISTORIAS SIN HISTORIA", de Eduardo Galeano. Con Alicia Bellan y Livia Fernán. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 3.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 20: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, 5º año en cartel de la obra de Alejandro Casona. Sáb. a las 20: **LOS SUEÑOS DE CHANTONI.** Libro y Dir.: Beatriz de Giovani. Gran elenco. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **ZARZUELA EN EL COLONIAL** (Estampas de La Verbena de la Paloma, La Gran Vía, Luisa Fernanda). Con P. Bravi, M. Gentile y elenco. Ballet del Colonial. Pta. en escena: M. Montorfano. Desc. a jubil. y est. Tarj. de Créd.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 0.15: LOS MACOCOS en: **GUISO DE MACOCOS.** Pl. $ 8. Dgo. a las 19: **UN TRIANGULO DE AMOR EN OTOÑO**, de O. Midici. Con A. M. Romero, O. de la Guardia, P. Hasan y A. Predacino. Dir.: Gogó Castañeda. Pl. $ 10. Desc. a jub. y grupos. Amb. climat.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Vier. a las 22: Ciclo "Los Argentinos" presenta: **LOS LAIKAS.** Dir.: Carlos Flores. Música latinoamericana y del altiplano. Pl. $ 12 (consum. incluída). Sáb. a las 22: **HINCAPIE**, una creación argentina, con Koki y Pajarín Saavedra y su NUEVO ARTE NATIVO. 15 artistas en escena e invitados especiales. Pl. numer. $ 15 (consum. incluída).-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. Vier. y Sáb. a las 21: **FIN DE PARTIDA**, de Samuel Beckett. Con D. Fernández, D. Sapira, M. Mocciola y J. L. Schvartzman. Dir.: Alberto Palomino. Loc. $ 10.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 9º año de éxito: Juev. a las 21.30. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21.30, 23.30 y 1.30. Dgo. a las 21: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs.As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. (popular) a las 21: **LA PASAJERA**, coproducción con el TMGSM. Con Marta Riveros y elenco. Un nuevo espectáculo de **Alberto Félix Alberto.-**

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: Al estilo de Vera Valdor: **FEDERICO, PRESTAME TU DUENDE**, s/textos de "Bodas de Sangre", de F. G. Lorca. Dir.: A. Ventura. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **GALAS DE ZARZUELA**, con Terceiro, M. Burello, Munarriz, Tacal, D'Onofrio, Jesócrates y Toibero. Dir.: **Sofía de Rey.** Pl. $ 15. Jubil. y Est. $ 10. Vtas. y res. antic.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 1: Vier. a las 20.45: **EL GUARDIAN DE LA LEY**, de Kafka; **INTERIOR**, de Maeterlinck. Operas de cámara de W. Frandjie.-
SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **MALINCHE**, de Norberto Presta. Dir.: Daniel Vilches. Con Paula Gasparini. Vier. y Sáb. a las 23.15: **EL RUFIAN EN LA ESCALERA**, de Joe Orton. Dir.: Agustín Maggi. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **RETRATO DE UNA PASION IDIOTA**, por Metateatro.-
SALA 3: Vier. a las 21.30: **LAS DESVENTURAS DE LA PERSEGUIDA**, de Liliana Sciacca. Dir.: M. E. Barrientos y J. Burgos.-
Vier. a las 23. Sáb. a las 21.30: **GRISELDA EN LA CUERDA**, de Jorge Palant. Dir.: Manuel Gaspar. Pl. $ 10. Refrig.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 952-2645. 953-4659. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **HOLA!!! CARAS Y GENTE**, escrito y dirigido por CARLOS LOZANO DANA. Humor, Canciones, Emoción y Actualidad. Desc. a Jubil., Estud. y Grupos. Entrada a la gorra.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. a la 1. Sáb. a las 3. Dgo. a las 21: **"Noche por 4"**, de P. Heller. Vier. a la 1. Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"Charly y la Prostituta"**, de P. Heller. Vier. a las 0. Sáb. a la 1. Dgo. a las 21: **"Psico Psexion"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 22: **"La Dixputa"**, de G. Villalba. Sáb. a las 23: **"Rifar el Corazón"**, de J. García Alonso. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 22: **"Tango, Vos y Lisy"**, con Lisy MacLean. Loc. en vta. dde. las 15.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Cabildo 312. 49-0656. TERCER PISO: Miér. a las 21.30: **FRANKLIN CAICEDO** en "TANGOS...PARA AMIGOS". En piano: **Sioma Winter.** Loc. $ 20 (Est. y Jub. $ 10).-
Vier. y Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en "LA FACTURA MALDITA", Textos y Dir. de ellos mismos. Loc. $ 10.-
Juev., Vier. (Loc. $ 20) y Sáb. (Loc. $ 25) a las 21.30: **GEORGINA**

BARBAROSSA en "GEORGINA ESTA RE VISTA", s/idea de Georgina Barbarossa y Víctor García Peralta. Textos: Javier Morellos. Arreglos: Oscar Cardozo Ocampo. Dir.: Víctor García Peralta. Pianista: Patricia Averbuj. Juev. Jub. y Est. 50% desc.-

SEXTO PISO: Vier. y Sáb. a las 22: **KATJA ALEMANN** en "CANTO DE SIRENAS", con textos y dirección de Susana Torres Molina. Loc. $ 25. (Juev. est. y jub. 50% desc.). Sábado 14 despedida.-

Mar. y Miér. a las 21: el **TRIO LAUREL** (Aldy Balestra, Carlos Escobar y Alejandro Sanz) estrena "MAS NUNCA QUE LOCOS". Loc. $ 20 (Est. y jub. $ 10).-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Pta. a **Mabel Manzotti y Claudio Gallardou** en: **VOLVIO UNA NOCHE**, de Eduardo Rovner. Con Andrea Politti, Osvaldo Santoro, Mario Alarcón, Paulino Andrada, Max Berliner, Isaac Haimovici y Sara Solnik. Escenografía y Vestuario: Jorge Ferrari. Dir.: Julio Baccaro. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

Sala Pablo Picasso. Pta. a **China Zorrilla y Luisina Brando** en **EVA Y VICTORIA**, de Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Juev. y Dgo. a las 20. Vier. y Sáb. a las 21. **Debut Viernes 7.**-

Sala Roberto Arlt. Pta. a **LEO MASLIAH y GUS L. MANZITTI** en: **OPERA, CASTIDAD & YOGUR DIET**. Humor de-lírico. Vier. y Sáb. a las 23.-

Sala Julio Cortázar. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de **Favio Posca: EL PERRO QUE LOS PARIO.** Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.-

Presenta a **Gustavo Belatti y Pablo Brichta** en **UNO NUNCA SABE**, de Fontanarrosa. Dirección: Marcelo Alfaro. Vier. y Sáb. a las 21.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Miér. a las 19.30: "Ciclo de Jóvenes Valores", org. por ICA (entrada libre y gratuita). a) **María Laura Tumbeiro** (piano). Obras de Mozart, Chopin y Williams. b) **Carlos Céspedes** (clarinete), **Yi Fang Huang** (violín) y **Paula Peluso** (piano). Obras de Khachaturian y Stravinsky. Vier. a las 20.30: "Ciclo de Jóvenes Pianistas". **Agustina Herrera.** Obras de Schubert y Debussy. A las 23: **"Con A de Anzoátegui y B de Barocela"**. Sus poemas y canciones. Con **Ignacio Anzoátegui y Carlos Barocela.** Loc. $ 15. Sáb. a las 18: **Nessy Muhr** (piano). A las 21: **"Rapsodia Española"** (un musical clásico). Con **Graciela Ríos Saiz** (bailarina y coreógrafa), **Eduardo Cogorno** (barítono), **Fernando Pérez** (piano). Idea y Dir. Gral.: **Eduardo Cogorno.** Loc. $ 15. A las 23: **"Mahagonny"** (La Pequeña), de Kurt Weill y Bert Brecht. Vers. en castellano de **Daniel Suárez Marzal.** Con Graciela Oddone, Cecilia Jakubowitz, Carlos Sampedro y elenco. Dir. Mus.: **Javier Zentner.** Dir.: **Marcelo Lombardero.** Loc. $ 15. Dgo. a las 20.30: **"Mahagonny"** (La Pequeña), de Kurt Weill y Bert Brecht. Vers. en castellano de **Daniel Suárez Marzal.** Con Cecilia Aguirre Paz, Celina Torres, Sergio Spina y elenco. Dir. Mus.: **Javier Zentner.** Dir.: **Marcelo Lombardero.** Loc. $ 15.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 21: **EL MENEFREGAZO**, de Morales y Tabernisse. Dir. Gral.: L. Manzini. Vier. a las 23.30: **Grupo Telón Roto** presenta **ULTIMO PASEO** (La Ostra). Aut. y Dir.: M. Terni. Vier. a la 1: **CAMPI** en **HUMOR NEGRO.** Sáb. a las 0: **LOS KELONIOS** en **HICE DURITO**, nuevo espectáculo de N. Rossetti y N. Caniglia. Dgo. a las 20: **Y A OTRA COSA MARIPOSA**, de S. Torres Molina. Dir.: S. Baylé. Dgo. a las 22: Grupo La Almeja en **Vocación de Servicio.**-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Magia, Lujo, Belleza y Humor: **VIVA LA REVISTA EN EL MAIPO.** Dirección: Renata Schussheim y José María Paolantonio. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. c/6 días de antic.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **HABLEMOS A CALZON QUITADO**, de G. Gentile. Con C. Dulkamara, R. Paiva y A. Pirillo. Dir.: Oscar Naya.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Humor: Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22: **GABRIELA ACHER** en "MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE". Cena Show o Copa Show.-

Música: Sáb. a las 0: Jazz con "GRUPO JAZZTA", **Néstor Astarita, Cutelo, Sucheras y Amaral.** Dgo. a las 21: "GRUPO MEDELLIN", **Hernán Bello, Christian Nielsen, Marcelo Graci y Leandro Baltaian.**-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Juev. y Vier. a las 20.30: **ANA CUENTA CUENTOS**, espectáculo de narración oral a cargo de **Ana María Bovo.** Menú literario y gastronómico $ 12.-

Sáb. a las 21.30: el unipersonal de **Ana María Bovo** en **POR LA VIDA DE MIS TIAS**, basado en "MUJERES DE OJOS GRANDES", de Angeles Mastretta. Copa de Champagne y espectáculo $ 15. Amb. climat.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: * **RAYUELA** * De Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a est. y jubil. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Dgo. a las 21: el unipersonal de **Ana Acosta: COMO RELLENAR UN BIKINI SALVAJE**, de Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta. Reservas telefónicas. **Amb. climat.**.-

SUBTEATRO. Av. de Mayo 1354. 865-8987. Vier. y Sáb. a las 23.30: Grupo MANIKOMICOS en **LOKOS** (Humor para el Chaleco). Loc. $ 10. Lun. a las 20.30 y 22.30: DIVINO VIVAS en **DISCEPOLEANDO**, unipersonal musical.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: **"La Leyenda de Robin Hood".** Dramaturgia: Mauricio Kartun y Tito Loréfice. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: Adelaida Mangani y Tito Loréfice. Sáb. y Dgo. a las 15.30. Pl. $ 6.-

SALA MARTIN CORONADO: **"Locos ReCuerdos".** Libro y Dir.: Hugo Midón. Con Ana María Cores, Divina Gloria, Carlos March, Flavio Posca y elenco. Coreog.: D. Petroni y R. Pashkus. **Estreno: Domingo 9 a las 15.** Sáb. y Dgo. a las 15. Pl. y Pull. $ 6.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Don Floresto en **"Me lo Contó un Pajarito".** Loc. $ 7.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sala Carlos Parrilla: Sáb. y Dgo. a las 15: Títeres: **"Muchas Manos"**, de y con C. Martínez y F. Castelli. Dir.: C. Martínez. Loc. $ 5.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Estreno Sáb. 8/4: Sáb. y Dgos. a las 16.45: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**, comedia musical con autoría y dirección de Daniel Fabri.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Hasta el Domingo"**, de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Por el Grupo Teatro de Buenos Aires. Pl. May. $ 2. Men. $ 1.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. a las 16. Dgos. a las 16 y y 17.30: **"Cuidado...se Escaparon los Títeres".** Los Títeres del Submarino Amarillo. Pl. $ 8. Jub. gratis.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 793-8741. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Ding Dong Clown"**, de Héctor Malamud. Sáb. y Dgo. a las 18: **"El Flautista de Hamelin"**, vers. de Daniel Navarro s/el cuento homónimo. Dgo. a las 15: **"El Show de Carozo y Narizota"** Los auténticos! Juegos y Entretenimientos. Con su creador José L. Telecher y sus muñecos. Pl. $ 8, abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Hansel y Gretel".** Comedia musical s/Grimm. Libro y Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia para toda la familia. Dir. Gral.: M. Montorfano.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 952-2645. 953-4659. Las comedias de Piguyi: Sáb. a las 16: **"El Misterioso caso del Rey del Rock".** Dgo. a las 16: **"Bailando con el Reno".** Pl. $ 8.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Estrenos 1995: Sáb. a las 16: **"Saquen una Hoja"** (sug. de 6 a 9 años). Sáb. y Dgo. a las 18: **"Eclipse de Amor"** (sug. de 2 a 7 años), ambas de Héctor Presa. Con G. Lerner, L. Lastra, D. Bóveda y elenco. Pta. en esc. y dir.: H. Presa. Res. telef. c/antic. Loc. $ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb. (debut), Dgos. y Fer. a las 15 y 17: **"El Salpicón".** Libro y Dir.: Hugo Midón. Con Irene Almus, Omar Calicchio, Gaby Goldberg y Gustavo Monje. Música: Carlos Gianni. Coreog.: Ricky Pashkus.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 49-1900. Dgos. a las 16: Pta. un espectáculo musical creado y dirigido por Santiago Doria: **"Dale que te Canto"**, con G. Adrian, L. Gutman y elenco. Loc. $ 10.-

MUSIC HALL

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómica: "LA EXPLORACION DEL UNIVERSO". Dgo. a las 16, 17.30 y 19 -Para Mayores de 7 Años- Loc. $ 4.-

RURAL. Entrada por Av. Santa Fe. Sigue la magia en la Rural: **8° REINO DE CACHORROS.** 100 razas de gatos y perros. El mundo de los animalitos bebés. Juev. y Vier. de 14 a 21. Sáb. de 14 a 22. Dgos. y Fer. de 13 a 21. Niños (hasta 6 años) gratis.-

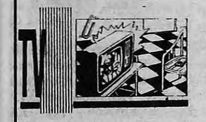
SHOPPYLANDIA PARK. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/9. 4 pisos totalmente cubiertos con juegos para toda la familia desde $ 1. **Nueva Atracción:** Unica Montaña Rusa de Agua, COLORADO RIVER SPLASH. Todos los días de 15 a 21. Sáb., Dgos. y Fer. de 11 a 22.-

VARIEDADES

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómica: "LA EXPLORACION DEL UNIVERSO". Dgo. a las 16, 17.30 y 19 -Para Mayores de 7 Años- Loc. $ 4.-

RURAL. Entrada por Av. Santa Fe. Sigue la magia en la Rural: **8° REINO DE CACHORROS.** 100 razas de gatos y perros. El mundo de los animalitos bebés. Juev. y Vier. de 14 a 21. Sáb. de 14 a 22. Dgos. y Fer. de 13 a 21. Niños (hasta 6 años) gratis.-

SHOPPYLANDIA PARK. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/9. 4 pisos totalmente cubiertos con juegos para toda la familia desde $ 1. **Nueva Atracción:** Unica Montaña Rusa de Agua, COLORADO RIVER SPLASH. Todos los días de 15 a 21. Sáb., Dgos. y Fer. de 11 a 22.



5.00
ATC-AVISOS EN LA MADRUGADA.

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.

7.00
ATC-HORA SIETE. Periodístico.

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DR. CORMILLOT.

9.00
ATC-LA MAÑANA.

10.55
ATC-MICRO DE SALUD.

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES

11.30
9-CUNA DE LOBOS. Telenovela.

12.30
13-LAS AVENTURAS DE HIJITUS. Infantil.

13.00
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-Almorzando con Mirtha Legrand
11-NICO. Conduce Nicolás Repetto.
13-360 TODO PARA VER.

14.00
2-VACACIONES EN AMERICA. Dibujos animados.
ATC-HETITOR ESTA EN VIVO.

15.00
7-CORAZONES EN LLAMAS.
9 INDISCICRECIONES
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-EL DIA QUE ME QUIERAS. Telenovela.

15.55
7-VIDEO MODA.

16.00
2-DONNA. Conduce: Fabiana Araujo.
7-ME GUSTA SER MUJER
9-YO ME QUIERO CASAR...Y USTED?. Conduce: Roberto Galán.
11-CARRUSEL. Infantil.
13-CAUSA COMUN.

18.00
2-SIN VUELTAS.
ATC-13/20 HACETE CARGO. Conduce: Gastón Portal.
9-INCONQUISTABLE CORAZON. Telenovela.
11-EL PAPARAZZI. Programa conducido por Jorge Rial y Andrea Frigerio.
13-AMIGOVIOS.

19.00
2-EL PERISCOPIO.
7-ATC 24. Noticiero.
9-BUENOS MUCHACHOS.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-MONTAÑA RUSA.

20.00
2-PIN BALL.
7-ANOCHECER CON MAURO VIALE.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-HOLA SUSANA
13-TELENOCHE 13. Noticiero.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-POLEMICA EN EL BAR
9-MORIA BANANA.
11-PERLA NEGRA. Telenovela.
13-POLILADRON. Miniserie policial con Adrián Suar y Laura Novoa.

22.00
2-PALABRAS CURZADAS. Periodístico.
7-SECRETOS REVELADOS
9-MEMORIA.
11-SIGLO XX CAMBALACHE.
13-CINE SHAMPOO

23.00
2-BIOGRAFIAS NO AUTORIZADAS.
7-EL BUENO Y EL MALO

23.55
9-REPORTER ESSO.

24.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
9-UN AÑO PARA RECORDAR.
7-ATC 24. Noticiero.
13-EN SINTESIS. Noticiero.

0.10
9-BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS. Noticiero.

00.15
13-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: CRACKERS, con Donald Sutherland

1.00
7-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: DOCE HOMBRES EN PUGNA

2.30
7-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: TRAMPA MORTAL

4.00
7-POR EL MUNDO. Documentales.

TV BINGO
Vacante

5-9-16-19-20-24-40-47-54-58-60-63-77-87-89

Pozo acumulado 1.756.656,43

Quiniela matutina (Letras I-G-H-P)

1	5203	11	1829
2	5667	12	3489
3	7396	13	2963
4	1608	14	2480
5	1587	15	6172
6	0701	16	9252
7	4800	17	3585
8	2280	18	5573
9	3431	19	5872
10	3207	20	8777

Quiniela (Vespertina-Letras A-E-J-L)

1	3301	11	4987
2	8269	12	4964
3	6497	13	0408
4	9465	14	6344
5	4412	15	4804
6	2750	16	5880
7	9119	17	0783
8	7258	18	5966
9	0090	19	6868
10	9618	20	4958

Provincia (Vespertina)

1	769	11	283
2	761	12	163
3	140	13	701
4	660	14	546
5	422	15	348
6	017	16	645
7	844	17	481
8	132	18	164
9	421	19	345
10	625	20	099

Quiniela (Nocturna- Letras U-R-W-Z)

1	1739	11	2210
2	9365	12	0496
3	9853	13	8690
4	5323	14	5276
5	1577	15	6836
6	3431	16	1392
7	6821	17	3495
8	3060	18	5907
9	4202	19	4660
10	5691	20	4236

Provincia (Nocturna)

1	395	11	145
2	754	12	622
3	284	13	703
4	859	14	444
5	952	15	843
6	603	16	520
7	021	17	065
8	702	18	864
9	691	19	768
10	822	20	348

Montevideo

1	377	11	872
2	074	12	890
3	952	13	256
4	293	14	616
5	661	15	304
6	040	16	189
7	930	17	350
8	602	18	892
9	648	19	505
10	569	20	110









CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. Temperatura y humedad en ascenso. Vientos débiles a moderados del Norte. Mínima: 20°. Máxima: 30°.

□□□

10.00: Primera sesión del encuentro de autores teatrales hispanoargentinos, en la sala Cunill Cabanellas, del Teatro General San Martín, sobre el tema "El autor teatral como creador". Hasta las 13.

11.00: Está abierta la inscripción para la próxima Feria de las Artesanías y Tradiciones Populares Argentinas, en Avenida del Libertador 2373. Interesados concurrir con muestras y curriculum. Informes teléfonos 8061119

12.00 Cursos de actuación para adultos y adolescentes, y de juegos actorales para niños de hasta 12 años. Inscripción en el Teatro-Estudio de Patricia Hart, Congreso 2361, teléfono 702-0724

13.00: Exposición "San Martín y su tiempo", en Posadas 1725, de 13 a 20 entre lunes y viernes. Visitas guiadas para escuelas, pidiendo turno en los teléfonos 804-1163. Los domingos y sábados de 15 a 20, hasta el 17 de abril

19.00: Presentación del grupo de jazz Lullabop, en el hall del Teatro San Martín, Corrientes al 1.500

• Inauguración de la muestra de arte de pequeño formato de Marta Rotenberg, en el Recoleta Bridge Club, Pacheco de Melo 1994

20.00: Taller "Jugando con ecografías", para futuras madres y futuros padres, en Gestar Salud, Santa Fe 2438, 12 A, informes al 826-8338

• Robert Fripp y Los Gauchos Alemanes, con diálogo abierto con el público luego de la actuación. En el Instituto Goethe, Corrientes 319. Funciones hasta el domingo.

ETICAS

(Por Juan Gelman) En el recuadro de portada de **Página/12** es posible leer frases extraordinarias de gente que las profiere como si no se diera cuenta. En realidad, no se da cuenta. Tal vez arrastradas por la confianzuda vertiginosidad de un reportaje, a esas personas se les descose el doblez del pensamiento. Tal vez una subjetividad acuñada por alguna institución las lleva a decir naturalmente las ideas que imperan en su mundo en calidad de verdad universal. Tal vez padecen de una soberbia ombliguista que ninguna hipocresía alcanza a mellar. En cualquier caso, esas frases recuerdan a la de Hipólito Yrigoyen: "El que habla, se jode".

Un ejemplo conspicuo en la materia puede verse en **Página/12** del 17 de marzo; la frase registrada pertenece a Justo Laguna, obispo de Morón, y reza así: "Quiero ser muy claro. Los sacerdotes –y no sé si algún mayor de la jerarquía eclesiástica– que pudieron haber colaborado con los militares, estaban imbuidos de la doctrina de la seguridad nacional y de la idea de la exterminación del enemigo. Entonces, la ética cedía". La frase es interesante por más de una razón: a) admite que hubo sacerdotes, incluidos "mayores" de la jerarquía eclesiástica, que colaboraron con la dictadura militar; b) admite que la lógica de la doctrina de la seguridad nacional, que inventó el Pentágono, conduce al exterminio del "enemigo", es decir, los sectores de la sociedad que bregan por una vida más justa, más "cristiana"; c) admite que doctrinas terrenales como la de seguridad nacional pueden destronar a las doctrinas religiosas en la conciencia y el corazón de quienes han sido formados en el "ama a tu prójimo como a ti mismo", o en el mandato "amáos los unos a los otros"; d) aunque sugiere que se trató de unos pocos, despierta interrogantes acerca de la ética de esos sacerdotes, frágiles por lo visto –cedentes, dice el obispo Laguna– ante el espíritu del poder.

Los curas que canjearon las enseñanzas de Cristo por los asesinatos de la dictadura militar, ¿merecen estar en las filas de la Iglesia? ¿Y por qué lo merecen? En todo caso, están. Incluidos no pocos "mayores" de la jerarquía que hoy, desde luego, intentan justificar los crímenes que también se cometieron en su nombre. O deslindarse de esos crímenes. Por ejemplo, el del obispo Angelelli. Si de listas se trata, la Iglesia argentina debería proporcionar la de los sacerdotes que contribuyeron a la matanza militar. También la lista de los sacerdotes asesinados por la dictadura militar.

¿En qué consistirá la ética de la que habla el obispo Laguna? Parece tan flaca. Si nos atenemos al origen de la palabra –del griego *ethos*, "costumbre", y sería la doctrina no escrita de las costumbres y virtudes aceptadas por una comunidad–, se verá que cada quien tiene su ética. Existe la ética de las putas, de los estafadores, de los ladrones, y cada una de ellas dicta normas que hasta en la cárcel se respetan. La ética mencionada por el obispo, ¿tiene que ver con la Iglesia? ¿Por qué seria tan débil frente a la voluntad militar? ¿Se podrá explicar el contenido de esa ética? ¿O habrá que pensar que la institución eclesiástica argentina incuba conciencias y misiones proclives a la complicidad con el terrorismo de Estado? El obispo Laguna podría recurrir a sus conocimientos teológicos y, tal vez, responder a esas preguntas.

La actitud de la Iglesia Católica bajo la dictadura militar y sus "explicaciones" de hoy me recuerdan al taximetrero que una noche de verano, a la quinta ginebra en un bar próximo al Luna Park porteño, me confió: "¿Dios, dice usted? ¿Dios? ¿Y usté cree que Dios está allá arriba? Mire, le voy a contar lo que pasó. Cuando se rebeló el Diablo, el que ganó no fue Dios, fue el Diablo y él es el que está sentado allá arriba. Y engaña a todo el mundo diciendo que perdió. Porque si no, ¿cómo se explica este mundo? Y nosotros nos cagamos en Dios y Dios, pobrecito, sufre también por eso en el infierno". Los sacerdotes que colaboraron con la dictadura militar dan cierto viso de verdad a esa suerte de teología al revés.

Al lado de los inquisidores de hace siglos, Caggiano, Plaza y Aramburu –entre otros– son figuras menores. Torquemada creía en su misión y quemaba a los "herejes" en la plaza pública sin ocultar ni disfrazar su propia autoría. Lo cual habla de una cierta coherencia de pensamiento, por bárbaro que sea. La jerarquía eclesiástica del país ha degradado esa condición e incurre en una situación esquizofrénica tras otra. La fundamental es la dimanante de un movimiento pendular entre lo que hay que dar a Dios y lo que hay que dar al César. Se le ha ido la mano en esto último.

Entre tanto –como dijera el Nobel de literatura, Isaac Bashevis Singer, un judío creyente serio– "los muertos están muertos. Los que viven tienen sus memorias, sus cálculos y planes. En alguna parte, en el fondo de Polonia, se encuentran las cenizas de los que fueron quemados. En Alemania, los ex nazis descansan en sus camas, cada cual con su propia lista de asesinatos". Ni hablar de los militares argentinos. No pocos eclesiásticos, incluso algunos "mayores", descansan en sus camas –o conciencias con propiedades de colchón–, cada cual con su propia lista de asesinatos.

CARTAS

Biblioteca

A fines de diciembre de 1993, el Salón de Actos bautizado con el nombre de Jorge Luis Borges fue testigo de un "happening" poco frecuente en el adusto y recoleto ambiente de la Biblioteca Nacional. Se debía al lanzamiento de la revista *Biblioteca*, ocasión a la que asistieron los inevitables invitados manducantes, previa atención a las exposiciones orales de las entonces autoridades de la casa como las de la Secretaría de Cultura de la Nación.A partir de su título y el auspicio que brindaba la cara institución debida a Mariano Moreno, se indujo a un equívoco que siempre se evitó aclarar: ¿la revista *Biblioteca* era un sucedáneo de la primigenia publicación aparecida durante la gestión de Manuel Ricardo Trelles, allá por 1879, que más tarde retomara Paul Groussac y continuara Jorge Luis Borges? La respuesta es no. Hubo que vencer resistencias para incluir dentro del contexto literario –cuentos, ensayos y reportajes– temas puntuales de bibliotecología.Quienes la editan bajo el rubro de Argen Group habían logrado un medio auspiciado por una institución que impone respeto y despierta resonancias culturales, lo que no deja de ser un tanto intimidatorio entre nosotros, los argentinos. Y la demanda de publicidad resulta embarazoso negarla. No obstante este "handicap", la revista sufrió, desde su primer número, las turbulencias propias de un manejo desaprensivo y soberbio que malbarató la fe puesta por los avisadores, desanimó a los colaboradores que generosamente cubrieron sus páginas y las imprentas cortaron el crédito dispensado a *Biblioteca*.Las circunstancias apuntadas crearon un clima de escepticismo entre los más allegados a la revista y una indiferencia perniciosa en las autoridades de la Biblioteca Nacional como en la misma Secretaría de Cultura hizo que la revista *Biblioteca* entrara en estado comatoso, frustrándose así, una vez más, una necesaria expresión intelectual del país.Por todo lo expuesto, esta denuncia pública es un deber que debo asumir en mi condición de director de *Biblioteca*; desde el primer momento convoqué a artistas, escritores y periodistas que, según mi modesto saber y entender, estarían, como lo estuvieron, a la altura de los objetivos que se propone un medio instalado en el amplio como difuso universo de la cultura.La responsabilidad intelectual que me cupo no excluye la económica. Ante esta culpa, sólo puedo agregar en mi descargo la "habilidad" de los editores, sus reiteradas mentidas promesas de pronto cumplimiento de los compromisos contraídos como, asimismo, el "training" de que hicieron gala para ganar el tiempo que perdimos nosotros haciendo *Biblioteca*.

Arturo Peña Lillo
DNI 93.299.038

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
818	Bahía Blanca	06.30	826	Mar del Plata	11.00
800	Bahía Blanca	07.50	840	Mar del Plata	19.00
802	Bahía Blanca	19.30	410	Mendoza	09.30
850	Bariloche	11.10	418	Mendoza	18.00
818	C. Rivadavia	06.30	860	Neuquén	07.10
810	C. Rivadavia	08.10	862	Neuquén	12.50
812	C. Rivadavia	07.30	864	Neuquén	18.20
400	Córdoba	07.00	050	Posadas	07.20
414	Córdoba	08.00	052	Posadas	18.35
404	Córdoba	13.20	818	Río Gallegos	06.30
406	Córdoba	15.25	818	Río Grande	06.30
408	Córdoba	19.15	940	Salta	07.30
330	Córdoba	23.10	942	Salta	17.00
060	Corrientes	06.40	920	San Luis	12.20
880	Chapelco	12.00	920	San Rafael	12.20
880	Esquel	12.00	874	Santa Rosa	16.30
082	Formosa	11.50	948	S. del Estero	07.40
948	Jujuy	07.40	948	S. del Estero	07.40
942	Jujuy	17.00	874	Viedma	16.30

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
819	Bahía Blanca	18.50	827	Mar del Plata	13.05
801	Bahía Blanca	10.50	841	Mar del Plata	21.05
803	Bahía Blanca	22.30	333	Mendoza	02.55
851	Bariloche	15.55	411	Mendoza	13.25
819	C. Rivadavia	18.50	419	Mendoza	21.55
811	C. Rivadavia	13.05	861	Neuquén	11.10
813	C. Rivadavia	22.25	863	Neuquén	16.50
331	Córdoba	02.05	865	Neuquén	22.20
401	Córdoba	09.55	051	Posadas	10.35
415	Córdoba	10.55	053	Posadas	21.50
405	Córdoba	16.15	819	Río Gallegos	18.50
407	Córdoba	18.20	819	Río Grande	18.50
409	Córdoba	22.10	941	Salta	12.10
061	Corrientes	09.45	942	Salta	22.20
880	Chapelco	18.00	920	San Luis	16.25
880	Esquel	18.00	920	San Rafael	16.25
083	Formosa	15.35	874	Santa Rosa	20.40
949	Jujuy	13.40	949	S. del Estero	13.40
942	Jujuy	22.20	874	Viedma	20.40